EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.403

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 29 OCTUBRE 1954

EDICION MADRUGADA
Seis páginas
80 céntimos

Significación del "Día de los Caídos"

Veintiún años en la historia de un pueblo, apenas significan nada en su dimensión cronológica, pero puede ser mucho, en cuanto a su dimensión política.

España conmemora, un año más, el «Día de los Caídos». Una fecha histórica —29 de Octubre— en la que desde el escenario de un teatro de la capital de la nación —el Teatro de la Comedia— se alzó la voz profética de José Antonio, Capitán de los Caídos españoles, heraldo del amanecer de la Patria, que con su verbo poético y encendido, señaló los rumbos de la Patria, marcó el sendero del ideal por el que había de alumbrar el orto de una España nueva, redimida de los odios, de la postración y la decadencia, para encaminarse hacia una meta de libertad, unidad y grandeza.

Esta es la significación de esta efemérides que España, en paz, conmemora. Han transcurrido veintiún años desde que se oyeron, por vez primera, las consignas proféticas de José Antonio. En aquél mitin histórico, el Fundador de la Falange dictó a todos los españoles un credo de ideales que no pueden prescribir con el tiempo. Estaban inspirados en una raíz histórica. Había encontrado José Antonio el diagnóstico de los males que corroían a la Patria y ofreció al mismo tiempo una terapéutica certera: era necesario resucitar la Fe en los destinos de la Patria. Había que desarraigar los odios clasistas, los partidismos, la carcoma secesionista. La Patria podía volver a ser grande mediante la unidad de los hombres y de las tierras de España.

Pero una premisa de ese amanecer que José Antonio profetizó, era la Fe. Por eso en esta fecha que tiene ya una aureola de conmemoración patriótica, se celebra también el «Día de la Fe»: fe en el resurgir de la Patria, fe en los destinos universales de nuestra nación.

Al cabo de estos veintiún años henchidos de acontecimientos históricos, estamos ya recogiendo los frutos de aquella visión profética y del sacrificio de los mejores —de los que como se dice en el himno poético de la Falange, «hacen guardia sobre los luceros»— que con su sangre heroica hicieron posible el glorioso amanecer de la Patria.

El recuerdo de los que ofrendaron su vida en holocausto de los más sublimes ideales, es el mejor acicate para seguir con la fe incontenible, inasequibles al desaliento y siempre al servicio de aquellos postulados indeclinables que José Antonio enunciara en el mitin histórico del Teatro de la Comedia.

Nuestro Caudillo Franco ha sido el conductor providencial y clarividente que hizo realidad aquellas consignas en la guerra como en la paz.

Y junto a él, más apretadas que nunca nuestras filas, unidas las voluntades, permanecerán todos los españoles renovando en este efemérides histórico sus votos de servicio y su fe más inquebrantable que nunca en los destinos de la Patria.

Stassen visita al Ministro de Comercio, Sr. Arburúa

La entrevista duró más de dos horas

Madrid, 28.—El Ministro de Comercio, señor Arburúa, ha recibido esta mañana, en su despacho oficial, la visita del Director de la Administración de Operaciones de los Estados Unidos en el exterior, Mr. Harold Stassen.

A las diez y media llegó al Ministerio el señor Stassen, acompañado por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. James C. Dunn, y el jefe de la Misión Económica nórteamericana, Míster Williams.

Fueron recibidos por el Ministro señor Arburúa, a quien acompañaban los subsecretarios de Comercio, señor Torres Espinosa; de Economía Exterior, señor Argüelles y de Industria, señor Suárez; el director general de Cooperación Económica, señor Giménez Arnáu y otros altos cargos del Ministerio de Comercio.

La entrevista se prolongó durante más de dos horas, pasadas las cuales, el señor Stassen, con el embajador de los Estados Unidos y el jefe de la Misión Económica, se trasladó al Museo del Prado.

En la puerta del Museo, fué recibido por el director del mismo, señor Alvarez de Sotomayor; el conservador, señor Lorente y los miembros del Patronato, con los cuales recorrió las distintas salas de nuestra primera pinacoteca. El señor Stassen se detuvo especialmente en las salas de Velázquez, Goya y el Greco, por cuyas obras expresó su profunda admiración. Mr. Stassen fué obsequiado al término de su visita, con un catálogo del Museo.

Pasada la una y media de la tarde, el señor Stassen abandonó el Museo del Prado para dirigirse al hotel, a fin de descansar unos momentos.

BANQUETE EN HONOR DE MR. STASSEN

A primera hora de la tarde, el Ministro de Comercio, obsequió con un banquete, en un céntrico hotel, a Mr Stassen, con asistencia también de los Ministros de Industria, señor Planell; de Obras Públicas, Conde de Vallellano; y Agricultura, señor Cavestany; subsecretarios de Economía Exterior, señor Argüelles; de Comercio, señor Torres Espinosa; de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; de Industria, señor Suárez, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; directores generales de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Cejudo y de Cooperación Económica, don José Antonio Giménez Arnáu; consejero de Economía Exterior en Wáshington, don Ricardo Jiménez Arna; subdirector de Cooperación Económica, señor Rovira; jefe de los Servicios de Ayuda Americana, señor Valderrama; director general de Política Exterior, señor Bárcena; director general de Política Económica, señor Núñez; director del Instituto, señor Vila; director general de Comercio, señor Basabe; secretario general del Ministerio de Agricultura, señor Martín Sicilia; jefe del Gabinete técnico del Ministro de Comercio, señor Calderón, y los señores Merry del Val, Armijo y Sampedro, este último, secretario particular del Ministro de Comercio.

Por parte americana asisten los señores Urchel, Riley, Ringer, director general para Europa de la F. A. O.; embajador de los Estados Unidos, señor Dunn; señor William, jefe de la Misión Económica en España, y los señores Rubotton, Mc. Caffer y Thomas.—Cifra.

MADRID.—Un momento de la llegada a la capital de España por el aeropuerto de Barajas del director de la F. O. A., Mr. Stassen, siendo recibido por el ministro de Comercio, embajador de los Estados Unidos y otras personalidades.—(Foto CIFRA GRAFICA)

Adenauer llega a Wáshington

El pueblo alemán-declara-está unido al deseo de vivir en amistad contínua y cordial con el pueblo norteamericano

Wáshington, 27.—El canciller alemán Conrad Adenauer, ha llegado esta noche a Wáshington en avión, que tomó tierra a las 22,30, hora española.

Acudió a recibirle al aeropuerto el secretario de Estado, John Foster Dulles, acompañado de otras personalidades y diplomáticos. Aunque la lluvia que venía cayendo durante todo el día cesó poco antes de la llegada del avión, se preparó un camino cubierto hasta el edificio del aeropuerto, en cuyo vestíbulo se encontraban los periodistas, fotógrafos y operadores de noticiarios.

Adenauer, que presentaba un aspecto alegre y descansado, hizo un alto al pie de la escalera para estrechar la mano de Foster Dulles.

Seguidamente, el secretario de Estado norteamericano le dió la bienvenida al canciller alemán y éste, en alemán, hizo las siguientes manifestaciones:

"Hoy por segunda vez, piso el suelo de este país libre, grande y hospitalario. Muchos acontecimientos decisivos han tenido lugar durante el año y medio transcurrido desde mi última visita. En aquella ocasión una cuestión quedó sin resolver, que tal vez era asunto de vida o muerte para mi pueblo y que era de la máxima importancia también para la suerte de Europa y para la preservación de la paz en el mundo.

"Aquella cuestión era si la alianza del Atlántico Norte, en cuya fuerza y eficacia se asienta la libertad del mundo, podía completarse y ampliarse de forma que, en Europa, constituyera un medio genuino de disuadir de sus propósitos a cualquier agresor. Este era el significado de la invitación que se nos hizo para sumarnos, como nuevo asociado, a la Comunidad de los pueblos libres unidos en esta alianza.

"El pueblo alemán, consciente de las responsabilidades que comparte con el mundo libre, no dudó en aceptar la invitación. No obstante, durante mucho tiempo reinó la incertidumbre sobre qué forma de participación de Alemania en la defensa de ese mundo libre recibiría el visto bueno de todos los asociados europeos.

"Abrigamos la esperanza de que estas dudas y estas incertidumbres sean ya cosa del pasado. Durante las conferencias de Londres y París se encontraron soluciones sobre las que pudiéramos llegar a un acuerdo todos los Gobiernos participantes. Pudimos muy bien no haber superado este terrible estado de incertidumbre, ansiedad e inseguridad en el que hemos vivido durante tanto tiempo, de no haber sido por el generoso apoyo del Gobierno norteamericano y de la opinión pública de este país, en nuestro camino conducente a sumir plenamente nuestras responsabilidades y a nuestra aceptación definitiva dentro de la Comunidad de pueblos libres.

"Todo el pueblo alemán se encuentra unido en el deseo de vivir en amistad contínua y cordial con el pueblo norteamericano".

Terminadas estas manifestaciones, Adenauer subió a un automóvil que le condujo a Blair House, residencia oficial de los altos invitados del Gobierno, que se alza en la avenida de Pensilvania, frente por frente de la Casa Blanca. Inmediatamente se retiró a sus habitaciones para preparar la primera de sus actuaciones en ésta: un banquete oficial ofrecido en su honor por el secretario de Estado.—Efe.

El Caudillo recibe las credenciales de los Embajadores de Haití y Liberia

La ceremonia tuvo lugar en el Palacio de Oriente

Madrid. — En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, por los Excmos. Sres. Pierre L. Liataud y Joseph Dudley Lawrence, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Haití y Liberia, en España.

Como de costumbre, los representantes de Haití y Liberia, llegaron al Palacio en carrozas escoltadas por la guardia mora, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Liataud y Dudley Lawrence, llegaron al Palacio con el personal de sus respectivas Embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el Ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los señores Liataud y Dudley Lawrence, pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados como a su llegada, por el Barón de las Torres y Marqués de Fontana, así como por los miembros de sus Embajadas, los señores Pierre L. Liataud y Joseph Dudley Lawrence, primer embajador de Liberia, abandonaron el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Un negro ascendido a general por Eisenhower

Wáshington, 28.—El presidente Eisenhower ha ascendido a general de brigada de la Fuerza Aérea, al coronel Oliver Davis, de raza negra.

Davis, de 41 años de edad, es hijo del general de brigada retirado, Benjamin O. Davis. Se graduó en West Point en 1936 y tanto él como su padre son los dos únicos miembros de su raza que han alcanzado la graduación de generales en las Fuerzas Armadas.—Efe.

Ochocientos obreros españoles ante el Papa

CASTELGANDOLFO. — Su Santidad el Papa con el grupo de ochocientos obreros catalanes que, presididos por el Arzobispo-Obispo de Barcelona, doctor Modrego, acudieron a Roma para ganar el Jubileo del Año Santo Mariano.—(Foto CIFRA GRAFICA)

"Adenauer es uno de los grandes estadistas de todos los tiempos"

Dijo Foster Dulles en un banquete ofrecido al Canciller alemán

Wáshington, 28. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ofreció anoche un banquete al canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer.

Al brindar, Foster Dulles dijo: «No es quizás exagerado decir que el canciller Adenauer es uno de los grandes estadistas de todos los tiempos». Añadió que aunque no deseaba hacer comparaciones, creía que la contribución de Adenauer al éxito de las Conferencias de Londres y París era «indiscutible y sobresaliente». «Lo que estaba en juego —dijo— no era solamente la suerte de Alemania y de Europa, sino la civilización occidental. Estamos orgullosos de que Alemania haya vuelto a ganar su libertad y encontrado de nuevo un puesto como amiga y aliada de los pueblos libres».

Adenauer, después de rendir tributo a Eisenhower y Dulles por su confianza en Europa occidental y por sus esfuerzos hacia la cooperación y la unidad, elogió a Foster Dulles por su «prudencia, valor y paciencia en los «días negros», sobre todo por su paciencia, después de que el tratado de la Comunidad defensiva Europea fué rechazado por Francia. Es un milagro que en dos meses de plazo hayamos podido resolver y superar tal situación».—Efe.

Entrevista Eisenhower-Adenauer

Wáshington, 28.—El canciller alemán, Conrad Adenauer, ha comido hoy con el presidente Eisenhower, discutiendo asuntos de mutuo interés para Alemania y Estados Unidos.

Adenauer fué a la Casa Blanca a las 12,30 para unirse con el presidente Eisenhower, después de haber conferenciado con el secretario de Estado, John Foster Dulles, durante una hora y cuarto.

Foster Dulles también asistió a la comida, junto con el almirante Arthur Radfor, jefe del Estado Mayor conjunto, así como varios miembros del Gabinete, del Senado y otros altos funcionarios.—Efe.

COMUNICADO OFICIAL

Wáshington, 28.—Un comunicado facilitado tras la reunión de Dulles y Adenauer esta mañana, elogia los acuerdos de París y la incorporación de la Alemania Occidental al sistema de seguridad europeo. «No abrigamos —dice— la menor duda sobre el fortalecimiento de la Europa libre a consecuencia de los recientes acuerdos de Londres y París».

Indica también el comunicado que la mayor parte de la conversación entre el secretario de Estado norteamericano y el canciller alemán, versó sobre una consideración general de la situación política europea después de las decisiones adoptadas en la Conferencia de las nueve potencias y en una ojeada al futuro, haciéndose especial hincapié en la cuestión de las perspectivas de una reunificación alemana.—Efe.

Treinta y dos grados marcó ayer el termómetro en Linares

Linares (Jaén), 28.—Treinta y dos grados ha marcado el termómetro a la una y media de la tarde, calor muy excesivo en esta época del año. A media tarde ha empezado a nublarse, pero sigue el bochorno.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO-DIA

LA CAPACIDAD DE CONSUMO

Por BALDOMERO ARGENTE

(De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas)

Un periódico, catalán por más señas, recoge un artículo mío publicado aquí bajo el título «Los límites de la producción», para mostrarse conforme con su tesis y señalar, con visos de reproche, una falta. La tesis es que la producción nacional está inexorablemente limitada por el consumo nacional y no puede excederlo sin caer en crisis de sobre producción relativa, como ocurre, v. g., con el azúcar y el vino, y que el procedimiento natural para aumentar la producción sin dar de bruces en la crisis, es acrecentar la capacidad de consumo. La falta consiste en no haber explicado la manera de aumentar esa capacidad «por ser problema difícil ante el cual todos se quedan perplejos y turulatos».

Que no dije cómo aumentar la capacidad de consumo de nuestro pueblo sin perturbar peligrosamente las relaciones económicas, es cierto. Pero no por hallarme perplejo ante la dificultad. No lo dije, entre otras muchas razones que sería aventurado tratar de exponer ahora, porque en ningún artículo se puede explicar cuanto con él se relaciona, por importante que sea; hay que acotar el terreno para no bracear entre oscuridades y confusiones, o no perderse en vagas generalidades, a que tan aficionados se van mostrando los fraseólogos de nuestro tiempo. Si en cada artículo hubiera de decirse cuanto con él se relaciona, antecedentes y consiguientes, faltaría papel.

Lo omito, no porque el problema, aunque complejo, sea difícil de resolver. Teóricamente, se entiende; en cuanto a su práctica, ni entro ni salgo; quizás en ella sea arduo y espinoso, por las resistencias que ésta oponga; nosotros no tenemos vela en ese entierro. Teóricamente, el problema es sencillo, al menos en principio, aunque en el curso de su desarrollo se vaya complicando. Pero sus complicaciones son complicaciones intelectuales que la reflexión desata a poca costa y sin daño personal, que sería lo grave. En último término las impolutas cuartillas lo aguantan todo.

Que nuestro consumo nacional de todo es mezquino, no admite discusión. No de ahora. Aquella parte de nuestro pueblo comprendida en las clases media y pobre, se alimenta y viste, desde hace siglos, con tiritañas. Tiene bien ganado, a costa de su vigor físico, el calificativo de «sobrio», con que habitualmente se la agracia; de la necesidad hizo virtud. Esta sobriedad, elogiada por quienes no la sufren, alcanza metas inverosímiles. Si diéramos aquí cifras, quedaríamos asombrados y doloridos. Lo impide la premura en llegar a conclusiones. Aumentar la capacidad de consumo del pueblo español, es tanto como «elevar su nivel de vida». Son dos frases equivalentes. Hay muchos modos distintos de decir las mismas cosas. Precisemos: el nivel de vida que se necesita elevar es el de las clases pobres y medias; las otras no lo han menester. Se eleva el nivel de vida consumiendo más; y se consume más, no cuando se produce más, sino cuando lo producido se distribuye mejor. Se puede aumentar la producción, sin que por ello se acreciente la capacidad consumidora del pueblo, ni se eleve su nivel de vida. Aunque la producción sea buena, si la distribución es mala, el nivel de vida seguirá siendo pésimo.

Aumentar la capacidad de consumo es, pues, en primer término, un problema de distribución del producto del trabajo conjunto de los individuos y de la comunidad. La distribución es el punto de cruce y el resorte vital de todos los conflictos sociales. Si es mala, hay que hacerla buena; mejor aún: justa. Mejorar la distribución del producto, dando más a quien hoy recibe menos y menos a quien se lleva más de la cuenta, es la manera de aumentar la capacidad de consumo de nuestro pueblo. ¿Cómo?

Recelo que mi comentarista me va a señalar una nueva falta. Pero ¡hágase cargo! No todo se puede explicar.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Oliveira Salazar ofrece un banquete en honor de Papagos

Lisboa, 28. — El doctor Oliveira Salazar, ofreció anoche un banquete en honor del primer ministro griego, Mariscal Papagos, al que asistieron 130 comensales.

A los postres, el presidente del Gobierno portugués, subrayó que el único camino para salvaguardar el Occidente y la civilización, era el de la unidad y dijo que era necesario insistir en que los pueblos deben mantenerse unidos codo con codo para defender ese legado de la civilización.

El Mariscal Papagos, al contestar al doctor Oliveira Salazar, dijo que ese era el único camino lógico entre los pueblos de Occidente. Puso de manifiesto que durante su viaje por la Península Ibérica, había visto con mucha satisfacción que tanto España como Portugal, son dos países en orden y «cien por cien anticomunistas, llenos de dotes civilizadoras y que se mantienen unidos, ejemplo que todos deben imitar». Señaló la analogía que existe entre esta unión de los pueblos español y portugués en este lado del Mediterráneo, con la que también tienen Grecia y Turquía en el otro extremo.

EL "DIA DE LA FE"

José Antonio encendió una fe española, que conoció la victoria a través de una Guerra de Liberación bajo el providencial Caudillaje de Francisco Franco, que ha sabido mantener incólume la soberanía nacional a través de los tiempos más difíciles que conociera nuestra Patria.

La alta senda política que se trazara en el Teatro de la Comedia de Madrid el día 29 de octubre de 1933, sigue su ascensional marcha, gracias a la inteligencia, el valor y la fe de sus servidores.

La inspiración genial de José Antonio, por lo que tiene de constructiva frente a la negación comunista, se proyecta sobre el mundo occidental y hoy, después de tantos años de lucha, alumbra con asombrosa fuerza a los hombres que aman de verdad la libertad y la unidad de la Patria.

Sus palabras quedaron articuladas en la dialéctica y en la nueva táctica política. Bien merece al conmemorar la memorable efemérides del acto fundacional de la Falange, traigamos otra vez a la luz las principales afirmaciones de José Antonio:

«Queremos —dijo—menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque sólo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima, como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma que es capaz de condenarse y de salvarse. Sólo cuando al hombre se le considera así, se puede decir que se respeta de veras la libertad y más todavía si esa libertad se conjuga, como nosotros pretendemos en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa, es decir, que las funciones a realizar son muchas, unos con el trabajo manual; otros con el trabajo del espíritu; algunos con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como nosotros apetecemos, sépase desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se canten derechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias ni comparta—como lo hacía, tal vez por otros intereses que los de la verdadera Religión —funciones que sí le corresponden realizar por sí mismo.

Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su Historia.

Esto es lo que quería José Antonio en 1933. Al cabo de los años, con la fe que él ganara para su doctrina en los campos patrióticos de la juventud española, se ha edificado el nuevo Estado español que bajo el mando de Francisco Franco conoce nuevos horizontes de restauración y progreso nacional.

PALENCIA AL DIA

Bajo el signo de la Cultura

La jornada llega muy apretada de noticias. Todas llevan un marchamo, un neto sentido cultural. Por una parte, la inauguración de la temporada de conciertos de la Filarmónica y, por otra, la apertura de la Exposición Antológica organizada por el Departamento de Cultura del Movimiento. Dos acontecimientos realmente señalados, con los que viene a enlazar otra inauguración: la del «Círculo Cultural» de Falange, en la que pronunciará una Conferencia el Iltmo. Sr. Director General de Enseñanza Media.

Palencia va recobrando —en el renacer cultural de nuestra Patria— el puesto que le corresponde por su tradición, como cuna de la primera Universidad de España.

En otros aspectos, la vida local apenas si registra variantes. Continúan las jornadas de Acción Católica, con entusiasmo creciente y el tiempo no acaba de tomar el giro que todos ansiamos. Seguimos esperando la lluvia. Estos «veranillos» no encajan bien, sobre todo después de una sequía tan pertinaz, como la que venimos padeciendo.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, viernes, grandioso éxito de «La Patrulla», la película del tiempo en que vivimos. Primer premio del festival de San Sebastián. Sin función tarde por restricciones eléctricas.

Domingo, cuarto estreno extraordinario, «La casa del abuelo», con Ann Blyth y Edmund Gwenn. Una película verdaderamente maravillosa.

El lunes, otro sensacional estreno, «La primera sirena», en tecnicolor, con Esther Williams, Victor Mature y Walter Pidgeon. Una fiesta para la vista y para el corazón.

Martes, presentación de Juanito Valderrama, con su gran espectáculo «Mi vida es el cante».

GRAN TEATRO ORTEGA

«Barba Azul». Sin función tarde por restricciones eléctricas.

CINE PROYECCIONES

«El destino de Juana Morell». Sin función tarde por restricciones eléctricas.

CINE CASTILLA

«Se vende una novia». Sin función tarde por restricciones eléctricas.

CINE GRAN VIA

Sin función por restricciones eléctricas.

CALIFICACION MORAL

«La patrulla» (2); «Barba Azul» (3), «El destino de Juana Morell» (4), «Se vende una novia» (3.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Don Tarsicio Herrero, Tesorero de la Catedral de Granada

Es también Secretario-Canciller de aquel Arzobispado

Ha tomado posesión del cargo de tesorero de la Catedral de Granada, nuestro ilustre paisano, el Dr. D. Tarsicio Herrero del Collado, secretario-canciller del Arzobispado. Al acto asistieron numerosas personas, entre las que figuraban la madre y la hermana del Arzobispo, así como representaciones diversas de la Catedral de Jaén, Superiores de todas las Ordenes y Congregaciones religiosas. También se hallaban presentes los hermanos del nuevo prebendado don Pedro, párroco de Rioseco (Valladolid) y don Germán, párroco de Villaprovedo (Palencia). El Vicario General del Arzobispado, doctor don Paulino Cobo, después del juramento de ritual le dió posesión de la Tesorería, con las ceremonias acostumbradas.

A las numerosas felicitaciones que ha recibido el doctor Herrero del Collado, unimos la nuestra muy cordial.

XXI aniversario de la fundación de la Falange española y Día de los Caídos

Actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento

Para conmemorar la festividad del «Día de los Caídos», mañana, día 29 de los corrientes, tendrá lugar en la S. I. Catedral y a las once y media de la mañana, una Misa de Difuntos, seguida de solemne Responso. A continuación, ante la Cruz de los Caídos, lectura de la Oración y ofrenda de coronas.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia 28 de Octubre de 1954.—EL JEFE PROVINCIAL.

LAVADORAS ELECTRICAS

(planchas, hornillos, estufas)

COCINAS PETROLEO Y GAS-OIL

RAFAEL LOPEZ. M. AZCOITIA, 1. PALENCIA

Inauguración de la Exposición "Del Impresionismo al Arte Abstracto"

Pronunció un discurso el Delegado Provincial de Educación explicando las nuevas escuelas y tendencias pictóricas

El miércoles se inauguró en el Palacio de la Diputación Provincial la Exposición Antológica «Del Impresionismo al Arte Abstracto", organizada por el Departamento Nacional de la Cultura de la Delegación de Educación del Movimiento.

El acto fué presidido por el Delegado provincial de Educación que ostentaba la representación del Gobernador Civil; presidente de la Diputación, Delegado de Hacienda, Delegado Provincial de Sindicatos, Directores de Centros docentes, inspectores de Enseñanza Media, jefe del Departamento de Cultura y otras representaciones.

El delegado provincial de Educación, señor Rodríguez Salcedo, pronunció unas palabras manifestando que en la Exposición se presentaban 65 perfectas reproducciones, a todo color, de otros tantos lienzos debidos a la minerva de 32 pintores modernos, franceses o extranjeros que sufrieron la influencia gala, como el catalán Miró o el malagueño Picasso.

A continuación se refirió a las escuelas presentadas, fechando el nacimiento del impresionismo, en la presentación por Manet de su cuadro "Impresión". Los partidarios de esta tendencia —agregó— entre los que se hallan Degás, Pissarro, Monet, Toulousse Lautrec, en abierta oposición a las formas del academicismo y el romanticismo, adoptan una técnica pictórica especial, que tiende a producir en la vista de los espectadores de cuadros la misma impresión que produce la totalidad del objeto al contemplarlo de primera intención o perfiles que distraigan del asunto dicha impresión se suprimen detalles en la Naturaleza. A fin de obtener —retrato, paisaje, cuadro de género— sumariamente considerado.

Esta interesante escuela sufre honda transformación bajo la influencia del originalísimo pintor provenzal Cézanne. Es el creador del grupo neo-impresionista, cuyo credo estético puede sintetizarse en la afirmación formulada por el citado innovador cuando dijo que "no hay líneas ni volúmenes: hay sólo contrastes de color. El color más rico produce la más perfecta forma". Cuatro cuadros de Cézanne figuran en la Exposición mostrándonosle en la cumbre de su peculiar maestría. Para Mirbeau fué Cézanne "el más pintor de todos los pintores de su época". De ahí la gran influencia que ejerció en los salones y cenáculos de su país y a través del atormentado Van Gogh en la pintura holandesa.

Hasta Matisse fué notoria la preponderancia del neo-impresionismo, siquiera hubiera algunas protestas en el exotismo de Gauguin y en el grupo de pintores apellidados a sí mismo "profetas". La importancia de Enrique Matisse, en conjunto, proviene de sus facultades de sugestión. "Antes que nada —escribe— lo que yo pretendía alcanzar era la expresión. La composición es el arte de ordenar de una manera decorativa diversos elementos de que dispone el pintor para expresar sus sentimientos". Conforme a tales principios, se alejan Matisse y sus seguidores, apodados "las fieras salvajes", "los incoherentes", "los invertebrados" de la representación literal de la Naturaleza, para colorear las cosas con las visiones subjetivas y temperamentales de quienes las contemplan y reproducen.

Este expresivismo artístico pierde seguidores desde 1910, en que Pablo Picasso defiende y practica la geometrización y estereometrización de las figuras y de los objetos. En rigor, esta doctrina, apellidada cubismo, no era nueva, ya que fué expuesta en el siglo XVII por Durero. Cézanne había escrito asimismo que "en la Naturaleza todo se resuelve en tres formas fundamentales: la esfera, el cono y el cilindro". Con arreglo a tales formas podría efectuarse el aprendizaje del dibujo, pero no recogerlas y trasladarlas a los cuadros. Así lo han hecho Picasso y sus discípulos, a quienes pocos críticos toman en serio. "Los cubistas —dice Cormon— son unos burlones divertidos, que se aprovechan de la tontería humana".

Terminó diciendo el señor Rodríguez Salcedo que lo mismo ésta que otras manifestaciones artísticas contemporáneas —futurismo, surrealismo, arte abstracto— no pueden tomarse como simple motivo de risa, ya que dentro de la expresión de la belleza todas las tendencias y direcciones son merecedoras de atenta consideración. Por eso no hay que colocarse ante los cuadros expuestos con una postura negativa "a priori". Para juzgar a los artistas, hay que colocarse en el puesto del artista.

Fué muy aplaudido. A continuación, autoridades y público asistente desfiló ante los cuadros, instalados en la rotonda de la Diputación, quedando inaugurada la Exposición.

Esta estará abierta hasta el 1 de noviembre inclusive, con el siguiente horario.

Días laborables: De nueve de la mañana a dos de la tarde y de tres a seis y media de la tarde.

Domingo: De nueve de la mañana a dos de la tarde.

Lunes, 1 de noviembre: De nueve de la mañana a una de la tarde.

EL SEÑOR

DON ESTEBAN LARGO SANTOS

(Industrial)

Falleció en Velilla del Río Carrión, el día 27 de Octubre de 1954

Después de recibir los S. S.

D. E. P.

Su desconsolada esposa Concepción Pérez; hija Herminia; hijo político Jesús Santos; nietos José, Wenceslao, Gonzalo, Alfonso y María Luz; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Cuatro Cantones

Un piso en demanda de vecinos

Nos llega la noticia con una vibración de «flash». Aclaremos que en nuestro oficio periodístico se señalan con la palabra inglesa «flash» (relámpago) aquellas noticias que destacan entre el fárrago informativo como sensacionales o de la máxima importancia.

Y este es el caso: la noticia que nos llega en «flash» se refiere a un piso desalquilado que, para colmo de asombro, ostenta «papeles» en los balcones.

¿Verdad que la noticia tiene categoría de «bomba H» periodística?... Pues, sí. Esta vez la información no procede de Chicago o Nueva York que es donde suelen ocurrir todas las cosas increíbles. Ese piso desalquilado, con papeles en los balcones, está en Palencia.

La gente mira los papeles que quiere decir «se alquila» con cierto escepticismo irónico.

—¿Se tratará de un bromazo?— parecen pensar con cierta guasa viendo el piso vacío y los papeles en los balcones—. ¿Es que el piso estará poblado de fantasmas, de esos tremebundos fantasmas como los de los viejos castillos de Escocia, que arrastran cadenas, a la media noche, para espantar a los inquilinos?...

No nos metamos en averiguaciones. La gran noticia es que en Palencia tenemos un piso desalquilado que demanda vecinos. He aquí una noticia mucho más increíble que el nacimiento de un cordero con alas de murciélago, ponemos por ejemplo de caso rara.

La puntualidad en los espectáculos

La inauguración de la temporada de conciertos en la Filarmónica tuvo lugar anoche con la actuación del «Quatour instrumental de París». El público que asiste a los conciertos de la Filarmónica es selecto. Constituye una «élite» de melómanos en el mejor sentido del vocablo.

Y no deja de ser confortador— cuando tantas cosas hemos dicho de la juventud—que entre el público casi predomine la gente moza.

Este acontecimiento filarmónico es siempre un hito señero en la vida artística de la ciudad.

Sin embargo, he aquí una observación que todos hemos hecho. El público selecto que acude a los conciertos, al cine, al teatro y a las conferencias, suele ser mucho menos puntual que el del fútbol y los toros.

La Directiva de la Filarmónica había recomendado la más estricta puntualidad, pero el concierto, pese a la recomendación, hubo que comenzar con más de un cuarto de hora de retraso sobre la hora anunciada en los programas.

Ya se sabe que la puntualidad no es una virtud española. Pero esta puntualidad suele observarse rigurosamente en el fútbol y en las corridas de toros. ¿Por qué no en los conciertos y en los demás espectáculos?...

"Hinchas" abstractos y clásicos

Otro acontecimiento de cultura y de arte tenemos que registrar. Ayer se inauguró la Exposición de Arte Abstracto en el Palacio Provincial patrocinada por el Círculo Cultural del Movimiento y se inicia un interesante ciclo de conferencias que inaugura el Director General de Enseñanza Media.

Estas actividades culturales limpian un poco la prosa municipal y espesa. Precisamente la gente joven—ellas y ellos—parece interesarse por estas manifestaciones de cultura y de arte.

Hemos oido discusiones apasionadas entre muchachos que no frisaban en los veinte años sobre el arte abstracto y el clasicismo. Estaban divididos en dos bandos antagónicos. Unos, defendían el «vanguardismo artístico», a ultranza y los otros se mostraban, en cambio, más conservadores, en defensa de la «verdad en el arte».

Escuchamos con simpatía la polémica, sin terciar en ella, porque nuestra voz hubiera sonado como el silbato del árbitro en un partido de fútbol.

Por fortuna, esta vez la «hinchada» no eran «atléticos» ni «castillistas», ni «kubalistas», ni «zarristas».

Unos defendían a Dalí y otros a Velázquez. Francamente, nos gustó muchísimo.

LA VIDA EN LA CIUDAD

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don Isidoro de Fuentes Castells, San Juan de Dios, 1.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 27 de octubre de 1954.

Premiado con 50 pesetas, número 333. Premiados con cinco pesetas, los terminados en 33.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS.—Luis Serna Domínguez, de Frómista, con Cleofé Nava Hinojal, de Melgar de Yuso; Eutiquio Díez Cerrato, de Palencia, con Aurora Cajigal Díez, de Castañedo; Fernando Herrera Cid, de Salamanca, con María del Carmen Casañé Moro, de Palencia.

NACIMIENTOS. — Jesús María Pedroso Macho, de Dionisio y Trinidad, Grupo Abella, 72; Miguel Zapatero Blanco, de Emilio y Juliana, Estrada, 17; Angel María Arnáiz Pascual, de Valentín y Victorina, San Bernabé; Ana María Perote Dueñas, de Domingo y Adelia, Cristina Marugán; María Guadalupe González Rebellón, de Román y Ciriaco, Plaza Catedral, 3.

DEFUNCION. — Andrés García Martín, de 72 años, viudo, Barrio del Otero.

Continúan las Jornadas de las Mujeres de A. C.

Tenemos que registrar con satisfacción el hecho de que las jornadas para las Mujeres de A. C., han despertado mucho interés entre las asociadas.

Ayer, se inauguró con un substancioso tema desarrollado por nuestro Consiliario Diocesano a los once y media de la mañana.

Hemos incorporado el acto de la tarde al de la noche, con objeto de no molestar dos veces casi seguidas a nuestras socias de Acción Católica.

El acierto de la substitución se evidenció a las siete y media con la crecida asistencia de Mujeres de Acción Católica en el Salón de Actos de nuestra querida Casa de Nazareth.

Habló la señorita Florentina Gil, exponiéndonos unas preciosas ideas en torno de la gran responsabilidad que contrae la mujer de nuestros tiempos, si no utiliza sus inmensos recursos de captación para el apostolado del bien en las filas de A. C.

Después, el muy ilustre señor don Zacarías Gama, nuestro Consiliario Diocesano, nos hizo ver de un modo elocuente la influencia de la Sagrada Comunión en toda obra de carácter apostólico.

Hoy, continúan con el mismo entusiasmo las sesiones de la mañana y de la noche.

Por la mañana, la señorita Mercedes Font, desarrolló el tema, jugoso y práctico, de cómo han de ser los ejercicios piadosos y los círculos de estudio para las mujeres de Acción Católica.

Las Mujeres de A. C., por tener su tiempo limitado y no sacarlas de su hogar, más que cuando puedan dejarlo necesitan que sus prácticas piadosas tengan un sentido de adaptación a sus primordiales deberes domésticos.

Por la noche, la señorita Victorina Herrero, expondrá el tema económico, visto a través de la realidad palentina. El muy ilustre señor don Manuel García, Canónigo de esta S. I. Catedral, desarrollará un tema sugestivo sobre la vida interior, sobrenatural de toda Mujer de Acción Católica.

En los días sucesivos intervendrán las señoritas Jacinta Rodríguez, Carmen Lerones, Victorina Herrero y Rosita Juez, y los señores Consiliario Diocesano y Rvdo. Sr. Don Dionisio Cancio.

Para la Asamblea esperamos un buen contingente de los pueblos limítrofes, que tienen facilidad de comunicaciones para la venida y regreso.

La Asamblea dará principio con la mayor puntualidad a las doce en punto.

Sin embargo, a las once y media, como está anunciado, tendremos un breve cambio de impresiones.

Invitamos una vez más, a todas las señoras de la capital y miembros de A. C. a sumarse con su presencia a los actos proyectados.

El Consejo Diocesano de las Mujeres de Acción Católica

Trajes y equipos de novios

¡¡CASA MARTIN!!

MAYOR, 26

TRASPASO

En lo mejor de Burgos, magnífico local, instalación moderna

PRECIO, 75.000 PESETAS

ALONSO

Teléfono, 1704. — Palencia

GUIA MEDICA

El Dr. don Serapio Pajares

Reanuda su consulta

ESCAPA LEAL

OTORRINO-LARINGOLOGO

Consulta y operaciones: de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

José Herránz García

MEDICO DENTISTA

Don Sancho, número 10 (Edificio del Banco E. de Crédito)

A. BUJEDO VILLAGRA

Ha reanudado la consulta

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS

Garganta, naríz y oídos

De la Casa Salud Valdecilla

Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

AGUSTIN P. HIGELMO

CIRUJANO

Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Telf., 1802

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición

RAYOS X

Horas de consulta: de 11 a 2

Mayor Pral., 254, 1.º, izda. T., 1563

M. Alvarez Renedo

Pulmón-Pleura-Corazón

RAYOS X

Mayor, 120

Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Colmenares, 10 — VALLADOLID

Doctor Angel Casas

MEDICINA INTERNA

Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

PALENCIA

Dr. Joaquín D. Cascón

Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino

Consulta de 11 a 1

República Argentina, núm. 4

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

E. ROBLES

José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES

Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTO. — Hoy, a las diez y media de la mañana se verá una causa por hurto contra José Luis Junco Varela y otro. Abogados señores Gómez Arroyo y Nieto. Procuradores señores Ugidos y Matilla.

SENTENCIAS.—La Sala de Justicia de la Audiencia Provincia ha dictado las siguientes sentencias:

—Condenando a la procesada Agustina Gutiérrez Martínez, como autora responsable de un delito de imprudencia temeraria, que, de mediar malicia, constituiría uno de incendio, a la pena de seis meses y un día de prisión menor, accesorias, costas y a que indemnice a doña Adela Franco Rodríguez, en la cantidad de 40.000 pesetas. Se declara insolvente a la procesada.

—Condenando a Irene Badillo Muñoz, como autora de un delito de hurto frustrado, a la pena de nueve mil pesetas de multa, con arresto personal sustitutorio y en el caso de no pagar la multa deberá sufrir 45 días de arresto.

MONTESA

125 c. c.

La indiscutible adaptable a todos los caminos

Ventas: CONTADO Y PLAZOS

AUTOGARAGE EUROPA

Número 17. — Palencia

ACOTACIONES DE UN PROFANO

Inauguración de la temporada de Conciertos en la Sociedad Filarmónica

Actuación del "Quatuor Instrumental de París"

Se inauguró el miércoles la temporada de conciertos de la Sociedad Filarmónica, acontecimiento que debemos subrayar jubilosamente los aficionados al «divino arte». Sabemos que la Directiva está animada de los mejores deseos y proyecta grandes cosas para la presente temporada. Ofrecerá a los filarmónicos lo mejor de lo mejor, siempre que se pongan a tiro agrupaciones y concertistas, pues ya se sabe que muchas veces hay que organizar los conciertos de acuerdo con los itinerarios de los artistas.

El «Quatuor instrumental de París», que ha inaugurado la temporada, es una agrupación de artistas franceses, precedida de justo prestigio. Formación rigurosamente clásica, ya que se compone de piano—Janine Volant - Panel—, violoncello —Iyette Tarssieux—, flauta —Yanet Puech—, y piano —Francoise Petit.

El programa que nos brindaron más bien ligero, como para abrir boca a principio de temporada. No se ha incluido, como podía suponerse, dada la estructura clásica o más bien preclásica de la agrupación, demasiada música del XVIII. Una sonata, muy simplista, de Arcangelo Corelli, uno de los precursores de la fuga, y unos dúos de flauta y violín, de Pierre Buquet y D'Agincour, graciosos y efectistas, que más bien parecían una lección explicada de las formas típicas de la fuga y el canon, formaban la primera parte.

En la segunda, el trío número II, de Joseph Haynd, siempre grácil y jugoso en la melodía, siempre transparente en la armonización y una sonata de Locatelli, muy apasionada y brillante para violoncello y piano.

Fué acaso esta sonata, la que más llegó al público. Es realmente expresiva y tiene dificultades mecanísticas, que fueron vencidas por Iyette Tarssieux, muy diestra en la ejecución, pero a la que aconsejamos cuide un poco más el sonido.

Particularmente, lo que más nos ha interesado ha sido la tercera parte, porque en ella figuraban obras de factura moderna, de exuberante ropaje armónico. La sonata de Patrik Vretblad, bastante insípida, no nos entusiasmó, a decir verdad. La violinista Janet Volant-Panel, domina el instrumento, pero peca de cierta dureza de sonido y alguna sequedad expresiva.

Mucho más nos gustó una deliciosa página impresionista, «Bois de Boulogne», de Pierre Petit, con ciertas reminiscencias «debussyanas», admirablemente dicha, con riqueza de matices, por Francoise Petit. Por primera vez en España tuvimos el privilegio de oír una Suite en «Quatuor», del flautista Yanet Puech. Es una obra muy ambiciosa, muy atrevida armónicamente, con todo el colorido y los recursos de la música de vanguardia, rica en ritmos y con unas frases muy gráciles, que destaca la flauta en trino. Francamente nos gustaría volver a oír esta obra en las que creemos descubrir un compositor de altos vuelos. Yanet Puech es, además, un flautista excepcional, con un sonido purísimo, casi humano en su instrumento.

El público aplaudió mucho. Quizá, con otro programa, el «Quatuor» —una agrupación desde luego muy estimable—, hubiera entusiasmado mucho más.

EL SOCIO 1313

SUCESOS LOCALES

HERIDO EN ACCIDENTE DEL TRABAJO. — Conducido en un carruaje particular y acompañado de unos compañeros de trabajo, llegó esta mañana para ingresar en la Casa de Socorro en demanda de asistencia facultativa, el vecino del cercano pueblo de Autilla del Pino, Honorato Pampliega García, de 33 años, obrero cantero, que había sido víctima de un accidente.

Reconocido en cura de urgencia por los médicos de guardia, se le apreciaron las siguientes lesiones de pronóstico grave: edema intenso infraorbicular en el ojo derecho, con conjuntivitis traumática del mismo; extensas contusiones, con heridas, en las regiones cricotiroidea, cara antero-externa del brazo izquierdo e hipocondrio del mismo lado, esta última muy profunda e irregular; otras heridas de la misma clase en la cara anterior del brazo derecho y con la misma localización en el izquierdo y múltiples heridas puntiformes extensivas a todo el cuerpo.

Según manifestaciones de quienes le acompañaban, el lesionado había resultado herido al hacer explosión un petardo de clorato potásico en una cantera situada en las proximidades del pueblo de su residencia, lugar en que se hallaba trabajando.

Honorato Pampliega, después que se le hubo practicado la primera cura, pasó al hospital provincial, para ulteriores intervenciones facultativas.

DENUNCIA POR HURTO.—Ante la Comisaría de Policía se presentó María de la Soledad Higueras Seco, de 32 años, vendedora ambulante, natural de Alpera (Albacete), para formular una denuncia por hurto.

La compareciente manifestó que en unión de un individuo llamado Pedro Alvarez, natural de Santander, había recorrido con un carro, varios pueblos de nuestra provincia efectuando operaciones de compra-venta y que, al llegar a nuestra capital, el mencionado sujeto había desaparecido sin previo aviso, llevándose una cartera con documentos personales y la cantidad de 300 pesetas, que la denunciante guardaba en el interior del carro.

La denuncia ha sido cursada al Juzgado correspondiente y la Policía realiza gestiones para la busca y captura del fugitivo.

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Angel Martínez, de 11 años, que en accidente casual se produjo una herida contusa en la región mentoniana.

—Epifanio Barcenilla, de 15 años, que sufría conjuntivitis en el ojo derecho por habérsele clavado en él un cuerpo extraño, en accidente fortuito.

—Rosa-María Pajares, de 3 años, que en accidente domiciliario, resultó con una herida contusa y arrancamiento de uña, en el dedo meñique de la mano derecha.

BANDO DE LA ALCALDIA

El 30 comenzará en la Sala de Socorro la vacunación antidiftérica obligatoria

El Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia HAGO SABER:

A fin de dar cumplimiento a las disposiciones sanitarias recordadas por la Jefatura Provincial de Sanidad en Circular inserta en el «Boletín Oficial» de la provincia de fecha 22 del actual, sobre vacunación antidiftérica obligatoria, se advierte al vecindario que a partir del día 30 de los corrientes y horas de una a tres de la tarde se practicará en la Sala de Socorro el servicio de VACUNACION ANTIDIFTERICA.

No será menester insistir en la necesidad de cumplir este servicio del que sólo ventajas imponderables se reciben en el orden sanitario y bastará recordar que la vacunación es OBLIGATORIA, para todos los niños comprendidos entre la edad de 3 a 15 años.

La Alcaldía se permite fundadamente esperar que no habrá lugar a emplear medidas coercitivas para que cuantos niños se hallen en las condiciones apuntadas pasen cuanto antes a ser vacunados, encomendando especialmente a los maestros y maestras la no admisión en los colegios de aquellos niños que no presenten certificado de la vacuna, y haciendo responsables a los padres o encargados de dichos menores por el incumplimiento de estas disposiciones.

Palencia, 27 de Octubre de 1954.

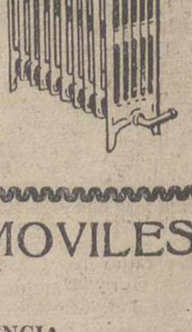
El Alcalde, VICENTE ALMODOVAR RODRIGUEZ.

Calefacciones, Saneamientos

PASTOR

Mayor, núm. 130 y M. Lafuente, 20

PALENCIA



REPUESTOS para AUTOMOVILES

NEUMATICOS-LUBRIFICANTES

REPUESTOS PARA MOTOS

RAFAEL LOPEZ. M. AZCOITIA, 1. PALENCIA

GABANES Y GABARDINAS -- ULTIMA NOVEDAD

MARTIN GONZALEZ

Mayor, núm. 8. PALENCIA y Santiago, 17. VALLADOLID

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO

SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES

Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González

Valentín Calderón, 5

SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Los 17 años de Ana María Pierangeli

En 1951 abandonó su afición a la pintura a cambio de un contrato para Hollywood

Y entonces los americanos partieron su apellido

Para algunos Pier Angeli sigue siendo aquella muchachita de diecisiete años que apareció en "Teresa" en el año 1951. Y muchos al hablar de Ana María Pierangeli recuerdan aquella película por encima de todas las que después ha interpretado la actriz italiana. Uno de sus admiradores nos pidió hace unos días que publicáramos algo sobre los primeros pasos dados por Pier Angeli en la vida cinematográfica y aquí estamos, dispuestos a complacerle con nuestra mejor voluntad.

En contra de lo que muchos de nuestros lectores puedan pensar, la joven estrella entró en el mun-

PIER ANGELI

do del cinema sin haber ganado nunca un concurso de belleza, desde luego porque Pier Angeli no se presentó jamás a ninguno. Tampoco asistió en su vida a una escuela de arte dramático, ni deseaba ser actriz; sin embargo, sentía una gran afición por la pintura y la escultura, con preferencia por esta última, siendo para ella las películas solamente un agradable espectáculo.

Un buen día, sin embargo, el director cinematográfico Leonide Moguy encontró por casualidad a Pier Angeli —entonces Ana María Pierangeli todavía—y, sin prueba alguna, la contrató para que interviniera en "Mañana será tarde". Pero su feliz interpretación en esta película no le sirvió de mucho, ni alcanzó popularidad. Además su padre se oponía abiertamente a que su hija tomara en serio la posibilidad de ser estrella de cine, en contra del parecer de la madre, que encontraba en Ana María indudables muestras de un arte que ella se había visto obligada a abandonar al casarse.

Poco tiempo después llegó a Roma un equipo cinematográfico de Hollywood buscando una muchacha que pudiera interpretar el principal papel de "Teresa". Zinnemann, el director, quería una joven de determinadas características para actuar primero como novia y luego como esposa de un soldado de Infantería perteneciente al Ejército de los Estados Unidos. Se pusieron anuncios en todos los periódicos italianos solicitando jóvenes entre los quince y veinte años, con experiencia teatral o sin ella. Las oficinas abiertas para el caso se vieron materialmente invadidas por aspirantes al papel, pero no aparecía la que pudiera colmar las exigencias del productor y realizador.

Cierto día, por fin, se presentó en la oficina yanqui una muchachita acompañada de su madre. Y nadie se preocupó más. Inmediatamente le fué ofrecido un contrato a Ana María Pierangeli y desde entonces su apellido quedó partido en dos.

Pier Angeli tenía entonces diecisiete años y asombró a todos por su belleza extraordinaria. Con sus ojos verdes y su ingenuidad casi de niña causó sensación en los medios cinematográficos.

Una vez más Europa proporcionaba al cine de Hollywood una estrella que le daría nuevas y ruidosas jornadas de triunfo. Y así, triunfalmente, dió sus primeros pasos hacia la pantalla una muchacha italiana que soñaba con la pintura y la escultura y que lo abandonó todo por un arte nuevo en el que ha sabido situarse a la altura de las mejores estrellas.

Pier Angeli ahora ya no tiene diecisiete años, pero sus ojos siguen siendo igual de verdes y sus miradas transparentes son como pequeños flechazos para esa gran legión de admiradores que tiene la artista entre todos los públicos de todas las latitudes.

Vic Damone, sin embargo, italiano también, aunque ha nacido en el corazón de Nueva York, ha sido el afortunado mortal que ha conseguido el amor de la famosa actriz. Pier Angeli y Vic Damone se casaron hace unos días, defraudando un poco a los pronosticadores de matrimonios entre artistas, los cuales daban ya por hecha la boda entre la guapa "Teresa" y el gran actor Kirk Douglas.

Eisenhower y Gina Lollobrigida, frente a frente

La primera visita que ha recibido el presidente norteamericano al regresar a su residencia oficial, ha sido la de la famosa "estrella" italiana

Gina, en su "misión diplomática" irá a Londres y a la Argentina, en visita oficial

Por ALFREDO VILAR

Al regresar de sus prolongadas vacaciones en Denver, el presidente Eisenhower, recibió la primera visita oficial en su residencia. ¿Cuál fué la primera visita oficial?

Si en una Redacción se recibiera la noticia sin citar nombres, los más perspicaces periodistas entrarían en el terreno de las especulaciones para averiguar quién había llegado a entrevistarse con el Presidente de los Estados Unidos en estos momentos. Si se tratara de una visita secreta habría que entrar en el terreno de las deducciones. Por ello, habría que examinar los problemas que mas pudieran afectar en estos momentos al primer magistrado de la primera potencia mundial.

EL PRESIDENTE ANTE LOS ACONTECIMIENTOS

Si la posición norteamericana se refiere a la misión de los Estados Unidos en el mundo, hay que admitir en la situación internacional conoce una tensión que tan solo parece decrecer en esos espejismos que surgen tras cada reunión internacional. Pocos son los que hoy pueden afirmar seriamente que la guerra se aproxima o está más lejos que nunca. El hombre de la calle tan sólo puede ver los acontecimientos a través del «telón de papel impreso» que le ofrecen los periódicos. Sin embargo, un jefe como Eisenhower tiene que enfrentarse con los acontecimientos y verlo cara a cara. Observado a través de esta prisma, la noticia de la visita oficial nos haría pensar enseguida en un embajador extraordinario o en un enviado plenipotenciario que tuviera que transmitir al Presidente norteamericano noticias candentes.

Claro está que la especulación realizada ante horizontes estrechos ha de conducir inevitablemente al error. Tan solo la amplitud de visión puede inundar de luz a la oscura ignorancia. No olvidemos, pues, que la vida política interior de los Estados Unidos está alcanzando una intensidad extraordinaria. Se acercan días quizás decisivos para la carrera política del presidente Eisenhower. El período electoral puede decirse que está «entrando en la recta» final antes de desembocar en los comicios. El capitán tiene que estar atento al volante; una maniobra falsa puede despistar al coche republicano. Vista así la lucha política, a nadie hubiera extrañado que la primera visita que recibiera el Presidente hubiera sido la de un jefe político, la de algún senador influyente, la de un nuevo «líder» con fuerza arrebatadora sobre las masas.

MARILYN NO ACEPTO UN SEGUNDO «ROUND» CON GINA

Eisenhower se ha enfrentado con los acontecimientos. Se ha hallado cara a cara con un ser que es, al propio tiempo, un «embajador extraordinario» y una figura con fuerza arrebatadora sobre las masas: Gina Lollobrigida. Si los votos que pudiera obtener Gina en el mundo entero sirvieran a Eisenhower, el general más prestigioso de Occidente tenía la victoria de sus representantes en juego. Pero desgraciadamente los representantes republicanos no podrán beneficiarse de esos votos en noviembre. En esta visita, acompañaba a Gina Lollobrigida una comitiva constituída por su esposo el doctor Milko Ekofie y el presidente de una famosa productora cinematográfica norteamericana.

Gina Lollobrigida es, en efecto, una «embajadora extraordinaria» de la cinematografía europea, en viaje a los Estados Unidos que obtiene «éxitos diplomáticos». El primero fué el que consiguió al enfrentarse con la «pin-up número uno de los Estados Unidos, en Nueva York. Los comentarios brotaron entonces con fuerza torrencial. Innecesario es reproducirlos y ofrecemos uno que puede constituir el «comentario-tipo» si se tiene en cuenta que salió de los labios de un hombre como Humphrey Bogart. Sus palabras son autorizadas porque las avala una larga carrera cinematográfica y la amplia experiencia que la vida le ha ofrecido, después de haber superado el medio siglo de existencia. Humphrey Bogart, ante las dos «fulgurantes», dijo: «Marilyn me ha parecido una nueva Shirley Temple al lado de Gina»... Cuál fué la verdadera penetración de la incisiva frase en el ánimo de la rubia norteamericana no puede concretarse. Sin embargo, se sabe que, después de haber aceptado la invitación que Gina le hizo para asistir al estreno en Nueva York de «Pan, amor y fantasía», tuvo que salir «rápida e inexorablemente» hacia Hollywood la víspera de la presentación de la película italiana... Marilyn no quiso luchar en un segundo «round»...

EL «CARIÑO MATADOR» DE LAS MASAS

Gina Lollobrigida sabe que su misión como «embajadora extraordinaria» no terminará en los Estados Unidos. Del otro lado del Atlántico volará a Londres para asistir a la «Semana del Cine Italiano» que se celebrará en la capital británica, tras la solemne inauguración por la reina Isabel. Inmediatamente después, cruzará de nuevo el inmenso Océano para visitar la Argentina, en el mes de noviembre, como invitada oficial del Gobierno.

La fama le ofrece a Gina Lollobrigida horizontes sin límites. La popularidad la somete a esfuerzos superiores a los que pudiera exigirle el más severo director. Pero no es ella quien se queja, sino su marido. Este, el doctor Skofic, declaró durante las agotadoras muestras de simpatía que le ofrecieron a Gina los millares de italianos residentes en Nueva York: Por favor les pido que dejen descansar a Gina. No es la petición del marido, sino la del médico, que sabe que su salud va a sufrir las consecuencias de ese «Cariño matador» con que ustedes le agobian...»

EL MAYOR DESEO DE GINA: SER MADRE

Gina es infatigable. Hace algún tiempo se le reprochó que su fama no se fundamentaba en un talento artístico, sino en una figura atractiva. Desde entonces, exigió papeles que le permitieran demostrar a todo el mundo que tiene cualidades artísticas suficientes para mantenerse en primerísimo plano. Desde entonces su actividad se acrecentó, su preparación le exigió mayores esfuerzos y el temor de un cansancio agotador, indujo a su doctor inseparable, a su marido, y a sus productores, a aconsejarle un «período de descanso». Este es el que está viviendo actualmente. Aunque es cierto que no trabaja en los estudios, no lo es menos que el «plan de reposo» no se cumple como el doctor Skofic había prescrito y por eso, él —como médico y como marido— proteste ante las exigencias de la popularidad.

Gina Lollobrigida, aunque no lo ha manifestado, ha experimentado una secreta satisfacción al «vencer» a Marilyn Monroe. La actriz italiana se «mantiene en la brecha» con todo el amor propio de una europea meridional. Pero ni esa ni todas las satisfacciones que pueda proporcionarle su carrera artística, colmarán el mayor deseo de su vida, íntimo secreto, que manifestó a sus mejores amigos antes de salir de Europa: ser madre.

(Una exclusiva de la Agencia «Mirospa», para nuestro periódico. Prohibida su reproducción)

Hoy, una biografía

Susan Hayward

«Mi carrera cinematográfica como estrella de la pantalla —dice la gran actriz Susan Hayward— se debe al hecho de que soy algo miope. Si la Naturaleza no me hubiese favorecido con tantas y tan excelentes compensaciones, lo más que mi miopía me hubiera permitido es ser modelo para óptica. En el cine, mi miopía no sólo pasa inadvertida, sino que, en cierto modo, se ha convertido en mi principal atractivo... según dicen. Aseguran que detrás del tupido velo de mis pestañas mi miopía adquiere la apariencia magnífica de una mujer que no reconoce obstáculos para salirse siempre con la suya.

Y, sin embargo, en mi vida privada soy tan tímida como corta de vista. Por si no lo

SUSAN HAYWARD

saben, les diré que nací en Brooklyn, el 30 de junio de 1919, lo que significa que tengo 35 años, aunque yo no me hago la idea de que paso de los 27. Mi verdadero nombre es Edith Marrenier, muy poco eufónico para trabajar en el cine. Llegué a Hollywood cuando tenía 18 años, y lo primero que hice fué un papelito en una película, si mal no recuerdo «Giris en probation». Como era chatilla y di bastante bien de fotogenia, llamé pronto la atención, hasta el punto de que me probaron para hacer el papel que luego interpretó Vivien Leigh, en «Lo que el viento se llevó», como ella tenía más nombre que yo, se lo dieron a Vivien y hube de conformarme con protagonizar «Beau Geste», película en la que pude demostrar que tenía temperamento artístico.

Por lo que a mí particularmente atañe, hay cuatro datos que no puedo dejar en olvido: que soy pelirroja, que mido 1'59 de estatura, que tengo dos niños gemelos de ocho años y que sentimentalmente tendría que hablar largo y tendido, después de cierto bofetón... muy sonado en todos los aspectos. Pero como mi carrera y mis hijos, Thimothy y Greg, es lo único que me importa hoy por hoy, me siento enteramente feliz».

Quién es Jane Leigh

La "estrella" es una perfecta ama de casa

Janet Leigh, cuyo verdadero nombre es Jeanette Helen Morrison, nació el 6 de julio de 1927, en Mercea, California. Allí cursó sus estudios, terminados en el Colegio del Pacífico, revelándose particularmente dotada para las matemáticas y afirmando ciertas dotes para la música.

Practicó el canto, pero ni una sola vez intervino en las representaciones teatrales escolares. En esta época no sueña en el estrellato... pues está enamorada de uno de sus compañeros de estudios, Stanley Reames.

En 1945, a los 18 años, contrae matrimonio con Stanley, el 6 de octubre. Stanley forma una orquesta, y muy pronto el novel matrimonio se traslada a Hollywood. Janet es la «business manager» de la orquesta, pero, por desgracia, su trabajo le deja muchos momentos libres. El público no se entrega y los contratos escasean más cada día. Ella vive con su esposo en una habitación contigua a un garage, y, para subvenir a las necesidades de la casa, posa para

JANET LEIGH

un fotógrafo de modas. Fué entonces que la suerte se le mostró propicia, por mediación de Norma Shearer.

Norma Shearer, que se hospedaba en el Sugar Bowl Ski Lodge, de Rosa Springs, hojea un día el álbum familiar que se halla en el despacho del hotel, y en el que figuran unas fotografías de Janet. Impresionada por la belleza de la muchacha, se interesa por ella, enterándose de que se trata de la hija del encargado de la recepción. Norman envía las fotos a Hollywood, y algunos días más tarde, la Metro convoca a Janet. Después de la clásica prueba, Janet firma su primer contrato el 24 de junio de 1946. Dos semanas más tarde, debuta como oponente de Van Johnson, en «The romance of Rose Ridge». A partir del estreno del film, su triunfo es terminante, y periodistas y espectadores se rinden a ella, prediciéndole una brillante carrera. Durante los dos años siguientes, estudia las bases del arte dramático, y rueda cinco films, entre ellos «Hills of Home», con Edmud Gwenn, y «Mujercitas», en el cual asume el rol de «Meg».

En junio de 1949 se divorcia de Stanley Reames. En 1949 interpreta papeles secundarios en tres films, antes de figurar como estrella con Robert Mitchum en «Holiday Affair». En 1950 traba conocimiento con el actor Tony Curtis, que, profesionalmente, se halla en una situación parecida a la suya, creándose una corriente de simpatía entre ellos, y pronto salen juntos muy a menudo. El 4 de junio contrajeron matrimonio, discretamente, en Greenwich, Connecticut.

Su matrimonio les hizo aún más populares, y, cada uno por su parte, han proseguido su brillante carrera antes de verse reunidos en «Houdini». Janet, que actuó como oponente de Stewart Granger en «Scaramouche», ha rodado en 1953 «Walking my Baby Back Home» y «El príncipe valiente», su primer cinemascope, junto a James Mason, Robert Wakner, Víctor McLaglen y Debra Paget, bajo la dirección de Henry Hathaway.

Janet Leigh es una perfecta ama de casa, y el matrimonio Curtis, que acaba de alquilar una residencia en Beverly Hills, es uno de los más unidos de Hollywood. Janet ha perdido su natural timidez, y sólo teme a las arañas y «todo lo que trepa». Muy deportiva, practica de manera especial la natación, el golf y la equitación. Viste de manera muy sobria, y sólo siente debilidad por los zapatos de los cuales posee unos sesenta pares. Le gusta la música bajo sus diversas formas. Su único secreto de belleza es mantenerse fiel a sí misma mientras que el único secreto de su felicidad es amar a su esposo. Su peso varía entre los 54 y los 57 kilos. Mide 1'68 metros. Por encima de todo, aprecia la carne, las alcachofas y la fruta.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Dos nuevas comedias de Ruiz Iriarte e inauguración de temporada en el circo

Las obras que triunfen en Madrid se llevarán a provincias

Madrid.—(Servicio de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Dos estrenos de un mismo autor y la inauguración de la temporada de circo han sido las notas más destacadas de la semana pasada.

El primero de los estrenos de Víctor Ruiz Iriarte, el de la farsa «La cena de los tres reyes», tuvo lugar en el teatro Alcázar, con Carlos Lemos, que hizo una perfecta creación de su personaje; Antonio Gandía, José Franco y Angel de la Fuente, en los de los tres monarcas exilados, cuyas caricaturas plasmaron con idéntico acierto; Manuel Alejandro, Antonia Mas y todos los que con elogiable justeza intervinieron en la representación. Se aplaudieron mutis y finales de actos, haciendo saludar al autor con sus intérpretes. Algunas ligeras muestras de disconformidad naufragaron en el oleaje de las ovaciones.

«La cena de los tres reyes», es una donosa sátira de lo que hoy ocurre en el mundo, con pinceladas poéticas, matices emotivos y brochazos de sal gorda. La intriga está muy bien llevada, los personajes son de mucho efecto irónico, el diálogo resulta ingenioso, con frases de doble intención, y en todo se demuestra la experiencia de este autor, puesta al servicio de un empeño nada ambicioso para su categoría, empeño que logra plenamente al divertir y hacer reir al público.

La otra comedia de Ruiz Iriarte fué elegida por Isabel Garcés para abrir con su compañía titular la nueva temporada en el teatro de la calle del Barquillo. Buena elección, pues la obra «Usted no es peligrosa» está hecha para el lucimiento de esta gran actriz, que dió una buena lección de naturalidad y dominio escénico, secundada brillantemente por todo su elenco: Mariano Azaña, Antonio Casas, Erasmo Pascual Irene Caba Alba, María Luisa, Rafaela Aparicio e Irene Gutiérrez Caba.

El éxito fué completo y los aplausos, para intérpretes y autor, unánimes. Los espectadores pasaron una velada en ininterrumpido regocijo, pues, aunque el asunto —la mujer casera y enamorada que no tolera que se la juzgue poco peligrosa— no sea nuevo, está la comedia tan llena de situaciones felices y de frases ocurrentes, que la trama se sigue con interés y en permanente hilaridad. Sin dárnoslas de profeta, creemos que «Usted no es peligrosa» va a llevar mucha gente y durante mucho tiempo al Infanta Isabel.

Al señor Carcellé tiene que agradecerle el público de Madrid su constante preocupación por hacer desfilar por la pista del Price las mejores atracciones circenses a lo largo de la temporada. La actual la ha inaugurado con la presentación del artista español de fama universal Charlie Rivel (José Andreu), creador de un estilo personal en acrobacia cómica, gimnasia agilísima, excentricidad musical y payasada fina, que desde hacía 22 años no actuaba en España y que ha sido recibido en Madrid con aplauso de clamor como base del variado programa en el que figuran también números sobresalientes que sería prolijo enumerar.

Completa la semana teatral que reseñamos el ineludible capítulo de los homenajes, que se rindieron, y muy calurosos, a Catalina Bárcena, en el Infanta Isabel, por su colaboración extraordinaria en este teatro, y a Alfonso Sastre, en el Reina Victoria, por el éxito de «La mordaza», con sus correspondientes fines de fiestas a cargo de los artistas más famosos que actúan en Madrid, ofrendas, breves intervenciones oratorias y lectura de cuartillas de críticos y autores.

Para cerrar estas líneas, y con verdadera satisfacción, consignaremos que va a restablecerse la antigua costumbre que daba excelentes resultados artísticos y económicos, de llevar a provincias las obras que triunfen en Madrid, tales como las citadas «Usted no es peligrosa» y «La mordaza» y, seguramente antes que ninguna otra, «La muralla», de Calvo Sotelo, para la cual, como anunciamos en la crónica de la semana anterior, se está formando una compañía paralela a la del teatro Lara.

D. FRESNO RICO

Probable boda Paulette Goddard - Remarque

Estrella y escritor se pasean muy enamorados por las calles de París

Se rumorea en los medios cinematográficos que la actriz Paulette Goddard va a casarse con el novelista Erich María Remarque, el autor de la famosa novela «Sin novedad en el frente», cuya publicación causó verdadera sensación en el mundo de las letras y hasta en el del cine. Estos rumores han surgido al ser vistos Paulette y Remarque muy enamorados por una de las principales vías de la capital de Francia. Lo que quiere decir que ninguno de los dos trata de ocultarlo.

Betty Grable se ha pasado a la televisión. Se dice que en Hollywood tenía ya el cartel de otros tiempos.

Se prepara en España el rodaje de la película sobre El Cid. Será dirigida por Rafael Gil e interpretada en los principales papeles por Francisco Rabal y la estrella alemana María Shnell.

«Beau Brummell», realizada en los estudios M. G. M., de Inglaterra, con Stewart Granger, Elizabeth Taylor y Peter Ustinov, ha sido seleccionada para ser proyectada ante la Reina de Inglaterra con ocasión de la real sesión cinematográfica del 5 de noviembre.

Después de «Sierra maldita», Antonio del Amo comenzará el rodaje de «El sol sale para todos», de cuyo reparto son los tres principales componentes un hombre, un niño y un perro. La protagonista femenina será Marisa de Leza, y puede que para el personaje masculino central venga Amadeo Nazzari.

La Century Fox tiene en la actualidad cinco producciones en curso de rodaje y 36 en preparación; buen

PAULETTE

ejemplo del incremento que esta modalidad cinematográfica viene tomando en el mundo del celuloide.

Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark y Katy Jurado son los protagonistas de la película «Lanza rota», estrenada recientemente en Norteamérica y acaparadora de las mayores taquillas.

Ingrid Bergman protagonizará la ópera "Juana de Arco en la hoguera" en el Liceo de Barcelona

La "estrella" no es cantante, sino actriz dramática

DECLAMARA SU PAPEL EN FRANCES

Causó general sorpresa al conocerse el programa de la próxima temporada de ópera del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, la inclusión en el mismo de la composición del maestro Honneger «Jeanne d'Arce auboucher», que será interpretada por la célebre actriz cinematográfica Ingrid Bergman. ¿Es que la popular Ingrid es también cantante de ópera? —se pregunta la gente—. Para aclarar este punto nos hemos dirigido a una personalidad que, por sus relaciones con el Orfeón Graciense, entidad a cuya iniciativa se debe tal representación, podía satisfacer nuestra curiosidad.

INGRID NO ES CANTANTE

—¿Qué día veremos a Ingrid Bergman en la escena del gran teatro lírico?

—A mitad de diciembre, seguramente. De «Jeanne d'Are» se darán únicamente tres representaciones.

—¿Ingrid Bergman cantará en su papel de protagonista?

—Nada de eso. La Bergman no es cantante, sino primera actriz dramática, y como tal figura a la cabecera del cartel del Teatro Nacional de Estocolmo. En «Juana de Arco en la hoguera» declamará el papel principal en francés, como lo hizo, hace unos meses, en Barcelona, la actriz francesa Marthe Dugard cuando se dió de la obra una audición como oratorio.

ROSELLINI, ARREGLADOR DEL LIBRETO

—¿Quién cantará los restantes papeles?

—No se trata de una obra de cantantes, sino de masas corales y orquesta.

—¿Quién dirigirá la representación?

—El maestro César de Mendoza Lasalle, que conoce la obra a fondo.

—¿No se trata, pues, de una ópera?

INGRID BERGMAN

—Sí. El director Roberto Rosellini, esposo de Ingrid Bergman, en 1935 transformó en ópera el oratorio compuesto por el maestro Honneger sobre un poema de Paul Claudel, escribiendo el libreto adecuado. Ingrid Bergman tiene en la ópera recitados de un gran vuelo dramático.

UNAS BODAS DE ORO

—¿Cómo ha sido la inclusión de «Juana de Arco en hoguera» en la temporada del Liceo?

—Por iniciativa del benemérito Orfeón Graciense, que este año celebra, con grandes festejos artísticos, las bodas de oro de su fundación. Su masa coral cantará la obra desde el foso de la orquesta, que este año, con motivo de los próximos festivales wagnerianos, ha sido ampliado.

—¿Se dará a conocer la partitura de «Jeanne d'Arce» en otras localidades?

—Lo considero difícil, pues requiere una gran masa coral, una presentación costosa y muchos meses de ensayo... Pero no es imposible, ni mucho menos.

TODA LA FAMILIA A ESPAÑA

—¿Dirigirá la obra, escénicamente, el propio Rosellini?

—Sí. Vendrá a España acompañando a su esposa, como lo hizo recientemente en Londres, donde «Juana de Arco en la hoguera» obtuvo grandioso éxito.

—¿También en la capital británica recitó Ingrid Bergman en francés su papel?

—No. Lo hizo en inglés, pues puede hacerlo en los dos idiomas mentados y en italiano. Y vendrán con el matrimonio los cuatro hijos del mismo...

Esto es todo lo que hasta ahora podemos decir por boca autorizada sobre la próxima actuación de Ingrid Bergman en España, en tarea nada común con el arte cinematográfico. ¿Superará la actriz dramática a la estrella de la pantalla? Esto es lo que se preguntan sus devotos y admiradores.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

ADMITIMOS OFERTAS
De CAOLIN de alto porcentaje de alúmina
Escribir con precios y características a
2633, ALAS
Alcalá, 32. Madrid

LA MUJER Y LA MODA

Ultimas noticias del mundo de la moda

Por Cleo

1.—Etamina de lana. Biés incrustado hasta el bajo de las solapas. Los extremos se cruzan bajo una trabita. (Balmain).

2.—Lana negra con cuello, «carteras» y abertura ribeteados de pasamanería negra. (Patou).

3.—Tweed marrón. Ribete de la chaqueta y falda, de galón negro. (Nina Ricci).

4.—Lana beig con pespuntes. El cuello se «abre» hasta las mangas. Falda abierta. (Nina Ricci).

De los salones al Convento

El ambiente mundano londinense se halla sorprendido. La señora María Luisa Neven du Mont, de 40 años, una de las damas más elegantes de Londres y directora general de la casa de modas Jacquar, ha entrado en un convento de Madres Carmelitas. Renuncia a sus considerables bienes, que serán distribuídos entre las personas necesitadas y centros benéficos. A unos amigos, explicó:

—«Estoy segura que podré ser mucho más útil para el mundo dentro de los muros de un convento, que en las casas de modas».

AL REVES Y ERA BONITO. — El día de la presentación de la colección de una Casa importante de modas, la maniquí se dió cuenta al quitarse el abrigo en mitad de los salones, que llevaba el vestido de encaje y muselina puesto al revés, o sea el delantero en la espalda. Nadie se dió cuenta, ya que por lo visto, tanto por un lado como por otro, el modelo era encantador.

FATH, ENFERMO. — Acaba de ingresar en el hospital americano de Neuilly, Jacques Fath, para restablecerse de una profunda depresión nerviosa. La señora Fath, ex-modelo de la Casa Fath, pasa todas las tardes junto a su célebre marido.

LUCKY, PROCESADA. — Una de las más notables y fotografiadas maniquís francesas, Lucky, ha comparecido ante el juez, acusada de haber fundado y dirigido sin supeditarse a los reglamentos de la ley, unas oficinas de colocación para sus colegas, que la adoran. Lucky quería ayudar a tantas desgraciadas compañeras en un trabajo que tiene más espinas que rosas. Ha sido condenada a pagar 200 francos de multa.

LA MANIQUI GIGANTE. — Trabaja actualmente en Casa Balenciaga, la maniquí más alta de París. Es americana y mide descalza 1 m. 75.

ALTA COSTURA Y LITERATURA. — Elsa Schiaparelli, famosa modista parisina, ha escrito sus memorias, que empiezan en su infancia y comprenden una treintena de años de vida mundana, con anécdotas secretas y escandalosas y también una intensa vida de trabajo. Ha sido invitada por la Televisión inglesa, para el programa dedicado a las «Lecturas agradables».

SI SU ESPOSA HABLA POR LOS CODOS...

Tome ejemplo de mujeres que enmudecieron voluntariamente

Hace cuatro años, Ana Rodríguez Solé, una mujer simpática y locuaz, de Barcelona, recibió una mala noticia por teléfono. Sintió como si le atenazaran la garganta, al día siguiente estaba ronca, la afonía fué creciendo y al fin se quedó completamente muda. Había perdido la esperanza de volver a hablar, después de una paciente peregrinación por clínicas y despachos médicos.

Pero su confesor, el jesuita Padre Nadal, compadecido, quiso realizar un nuevo intento y la recomendó al doctor Diego Parellada, director del Instituto Psiquiátrico para Mujeres de San Baudilio de Llobregat. La parálisis funcional de las cuerdas bucales, de tipo psicosomática, fué vencida por la psicoterapia sugestiva y la electroterapia hizo lo demás. «La muda de la Torrasa", como la llamaban en la vecindad, volvió a hablar. Ana Rodríguez Solé, que es muy piadosa, dice que al doctor Parellada se lo ha mandado Dios. Y en verdad que puede verse en este caso la mano de la Providencia. Como esto ocurrió aún hace pocas fechas, "la muda de Torrasa" está haciendo horas extraordinarias explicando a todo el mundo cómo se obró el prodigio.

Comentando este suceso con un amigo nuestro, cuya media naranja es de las que no se muerden la lengua, exclamó: "¡Pobre marido!". Hubimos de aclararle que la buena Anita es viuda, por lo que en su curación no hay ninguna víctima. "Si tu esposa habla por los codos —le dijimos— cuéntale ejemplos de mujeres que enmudecieron voluntariamente, a ver si las imita". Y le relatamos algunos casos leídos en viejas revistas, de cuya autenticidad no podemos responder. Como a nuestro amigo le hicieron gracia, vamos a repetirlo para conocimiento de cuantos esposos han de soportar la verborrea de sus compañeras.

Hace más de medio siglo se casó una joven inglesa, que había apostado cien libras a que no hablaría nada en el primer mes de matrimonio. Su marido, que no estaba en el secreto, se incomodó ante la repentina mudez de su mitad y se separó de ella poco antes de expirar el plazo de la apuesta. Por fortuna para la mujer, el esposo averiguó la causa del mutismo y volvió al lado de su compañera, la cual se desquitó después hablando como una cotorra.

Un comerciante de Liverpool, que estaba harto de oir hablar a su esposa, juró que, de quedar viudo, no se volvería a casar a no ser con una muda. Enviudó, se hizo viejo y sintió la necesidad de compañía. En casa de un amigo conoció a una mujer que no podía hablar y la hizo su esposa. El rico mercader murió satisfecho por el comportamiento de la muda, pero ésta, en cuanto recogió la cuantiosa herencia, empezó a hablar como por ensalmo, pues ya se comprenderá que se había casado por la fortuna del viejo.

En Birminghan vivían dos hermanas gemelas que sólo se diferenciaban en que una era muda y... la otra no. Un caballero de Londres se enamoró de la primera, no obstante su defecto o precisamente por ello. Poco antes del día señalado para la boda, falleció la novia, pero la hermana que hablaba la suplantó y se casó con el londinense. Aguantó sin hablar hasta poco más del año de matrimonio y no pudiendo más, soltó la lengua, por cierto con gran alegría de su marido, que perdonó el engaño con que le había cazado.

Cierto matrimonio de Bruselas apellidado Dupont, tuvo un grave disgusto y la mujer prometió que jamás pronunciaría una palabra. Se separó de su esposo, pero como éste le rogase con insistencia, volvió al hogar, sin quebrantar por ello la promesa. Fué modelo de esposas, sin decir en todos los años de su vida ni "esta boca es mía" y gracias a ello no tuvieron más disgustos.

Otra mujer, cuyo marido era buscado por la policía, tuvo la debilidad de decir a un vecino dónde se escondía, por lo que el esposo cayó en manos de la Justicia. La señora tomó tan a pecho su indiscreción, que condenó a su propia lengua a no decir nunca más ni una palabra. Cumplida la condena por el marido, éste la perdonó, pero no consiguió hacerle hablar en los tres años que vivió después de su regreso.—ARGOS.

¡ATENCION! JABON GELY,

siempre en beneficio de su distinguida clientela, comienza otro Gran Concurso, con importantes premios

SEÑORA:

Esté al tanto de las BASES DE ESTE CONCURSO, que se publicarán por la Prensa y Radio locales el próximo martes

JABON GELY, siempre en vela por los intereses de sus clientes

No lo olvide. Con JABON GELY se obtiene calidad, garantía y práctica economía

LINEA DE VIAJEROS POR CARRETERA

BURGOS-LEON

—o—

AVISO

Se pone en conocimiento del público, que a partir del próximo día 3 de Noviembre y hasta nuevo aviso, el Servicio de Viajeros por Carretera entre BURGOS y LEON, realizará una expedición alterna, excepto los Domingos, de acuerdo con los siguientes días y horarios:

LUNES, MIERCOLES Y VIERNES

(DE BURGOS A LEON)

Salida de BURGOS: 8 horas. Llegada a LEON: 13,50 horas

MARTES, JUEVES Y SABADOS

(DE LEON A BURGOS)

Salida de LEON: 8 horas. Llegada a BURGOS: 13,50 horas

LA EMPRESA

FAJAS a MEDIDA

Mayor, núm. 50, 1.º

(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

CARTA A LILI

En París funciona una escuela de maniquíes vivientes

Esbeltez y silueta armoniosa, condiciones indispensables

PARIS. —(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Querida Lilí: Todavía aquí no se ha acallado la polémica en torno a la «bomba Dior»—la bomba de la línea H—, de la que ya te he hablado en una carta anterior. Yo sospecho que las aguas, ahora revueltas, terminarán por remansarse, como siempre sucede.

Por eso, no te hablaré más de la nueva línea, que me parece un tema demasiado manido. Voy a decirte algo de las maniquíes vivientes, esas chicas siempre lindas y de «tipos ideales» que nos presentan las creaciones y a las que—¿por qué no decirlo?— todas quisiéramos parecernos físicamente.

Precisamente hace pocos días asistí a la apertura de la Escuela Parisina de Maniquíes. Doce alumnas francesas y extranjeras han iniciado el curso. Son doce bellísimas muchachas que aspiran a emular la fama de Bettina o Lucky.

No se admiten a todas las que lo solicitan en esta Escuela de Maniquíes. Se exige un mínimo de condiciones físicas, sobre todo esbeltez y una silueta armoniosa. En los salones de la rue de la Chausses d'Antin, la joven y gentil directora de la Escuela de Maniquíes, Mlle. Vareil, «supervisa» el curso de las aspirantes. Estas han de pagar como honorarios por dos meses de enseñanza quince mil francos.

Mlle. Vareil, cuida todos los aspectos de la preparación de la «perfecta maniquí», atendiendo, como es lógico, en primer lugar, a su educación física, de la que es diplomada, pues fué alumna de Irene Popard. La directora enseña a las futuras maniquíes a andar con gracia y armonía, a perfeccionar sus movimientos, mediante adecuada gimnasia, y a ensayar los gestos y los ademanes que más conviene para una buena exhibición de modelos.

Otra de sus enseñanzas se refiere al «maquillaje» del rostro y la higiene física. En el pasado curso se formaron en la Escuela de Maniquíes 78 alumnas, que hoy son profesionales en distintas casas de modas de Francia y del extranjero.

El fundador de esta Escuela fué Mr. Ranville, hace ya 18 años. Fué quien educó a la famosa Fraline que, como recordarás, murió trágicamente. Su sucesora Mlle. Vareil ha formado, entre otras maniquíes famosas, a Melka, que trabaja con Patou, y la no menos célebre Rose Marie Le Quellec, de la Casa Fath.

Las aspirantes a maniquíes se reclutan entre muchachas de familia y mujeres de mundo en su mayor parte. Pero también hay aspirantes que han sido secretarias o dependientes de grandes almacenes. Estas asisten a las clases al finalizar sus tareas en los centros donde trabajan. Ser maniquí, es para muchas mujeres francesas un señuelo deslumbrador. Pero no sólo asisten a la Escuela las que aspiran a esta profesión. Yo misma he visto a una abuela acompañar a su nieta de apenas 17 años para recibir lecciones de desenvoltura y hacer buena presentación en su primera puesta en largo en sociedad.

Hay también muchas extranjeras. Las alemanas son casi todas muy delgadas y vistosas, dice Mlle. Vareil. Las finlandesas compiten en atractivo con las francesas. Las suizas suelen ser alegres y desenvueltas, pero poco asiduas al trabajo. Las americanas representan la más seria competencia para las francesas, porque suelen tener muy buena preparación física, gracias a los deportes, y poseen casi todas un fino sentido de adaptación. Tienen un solo defecto: que son demasiado huesosas. En cuanto a las italianas y las españolas, deberían adelgazar un poco, pues casi todas pecan de exceso de curvas.

Esta es la clasificación de la directora de la Escuela de Maniquíes. No debe extrañarte que sus preferencias sean para las alumnas francesas. En cuestiones relacionadas con el mundo suntuoso de la modistería, los franceses son absorbentes y exclusivistas. Es un gran orgullo nacional: el «chic», la estética del vestido femenino.

Pero la verdad es que yo conozco a algunas maniquíes españolas que en nada tienen que envidiar a las francesas. Tú misma, querida Lilí, podrías servir de arquetipo de maniquí. Claro que no debes ponerte tonta con mi piropo. Besos.—MARIBEL.

VACA EXTRAVIADA

parda oscura, edad ocho años, con iniciales en su parte derecha trasera, cuerno aspada, herrada. Se gratificará espléndidamente en Valdeajos de la Lora (Burgos). Jesús Hidalgo

¿ESTAN SUS TRAJES BIEN PLANCHADOS?

Un traje con arrugas da siempre impresión de viejo y descuidado. Por esta razón, los trajes deben plancharse con frecuencia, pero no planche nunca los suyos sin haberlos limpiado bien antes. Tenga presente que la plancha fija las manchas, haciendo más difícil o imposible limpiarlas.

Para limpiar sus trajes de lana y conservarlos siempre impecables, emplee usted REXIL. Es un producto nuevo, que quita instantáneamente las manchas de la ropa, absorbe la suciedad que tiene adherida y aviva el color de la prenda, dejándola como acabada de estrenar. Pruébelo.

LA FIESTA NACIONAL

Es necesario que las corridas de toros vuelvan a ser un espectáculo netamente popular

Terminada virtualmente la temporada taurina, ha llegado la hora de los balances. Los hacen las empresas, los toreros, los ganaderos y hasta los apoderados.

A su modo lo hacen también los aficionados. Este balance de la afición es el que debería influir en la fiesta y desgraciadamente no es así.

Porque el aficionado hace balance, en cuyas partidas juegan igualmente los valores esenciales y tradicionales: lo que ha visto en ganado y toreros. Y lo que le ha costado verlo. Después clasifica compara y formula propósitos y deduce normas que entiende deberían ser tenidas en cuenta en la próxima temporada. Pero no sucede así, que son más los balances de los

otros y en ellos juegan partidas de intereses particulares, respetables también, a condición de que no contribuyan a mermar prestigio a la mejor fiesta del mundo: la fiesta de los toros.

También después de estos balances de cada temporada, empresarios, toreros, ganaderos y apoderados suelen formular planes, tácticas, propósitos para el año venidero.

En general con tan poca voluntad de cumplir los que se vienen abajo al primer contacto con realidades.

Los empresarios aspiran a poder contratar en mejores condiciones económicas toros y toreros y en la necesidad de una unión de empresas para conseguirlo. Los toreros, que no han realizado una temporada a tono con sus pretensiones, culpan al apoderado y lo cambian por otro, al que de momento opinan reune facultades «mesiánicas».

Los ganaderos, como de costumbre, estudian lo que han de acordar en esas reuniones anuales que se celebran antes de señalar precios a las corridas. O después de señalarlos quienes por la demanda y la aceptación de su producto pueden hacerlo.

Los apoderados van íntimamente ligados en su balance al de los toreros que representaron. Y como los diestros culpan a sus apoderados de la satisfacción o desesperanza de la estadística de temporada, recíprocamente el apoderado achaca al torero el buen o mal resultado de su gestión en todos los aspectos. Y entonces es cuando de nuevo se hace una labor conducente a llegar a un «trust» de las denominadas figuras. O a todo lo contrario.

Para ello quedan ahora los meses invernales. Y también las temporadas en plazas americanas. Y sobre todo, queda ese sistema de propalar rumores durante el invierno, que a veces da resultado, y cuesta muy poco dinero. Pero lo cierto es que a la vista de los balances, no se armoniza una actuación eficaz entre las partes interesadas con la mirada puesta en el porvenir de la fiesta, sobre todas las cosas, para poner remedio a lo que lo tenga, y para que las corridas de toros puedan ser de nuevo espectáculo, fiesta al alcance de todos: netamente populares.

Y como todo en la fiesta es tan español, se seguirá fiando al azar, a la suerte y a la improvisación el balance y el resumen de la temporada venidera.

DON FAROLES

Apuntes para una biografía de Rafael Guerra "Guerrita"

La retirada del toreo del célebre torero y califa cordobés Rafael Guerra Bejarano «Guerrita», hace cincuenta y cinco años, el 17 de octubre de 1899.

Nació el día 6 de marzo de 1862, en el barrio de la Merced, de Córdoba.

Eran sus padres don José Guerra Lamar y doña María Bejarano Expósito. Su padre era encargado del matadero municipal, y Rafael, con otros muchachos del barrio, iba a torear los chotillos y vaquillas que llevaban los vaqueros a apuntillar.

Toreó en becerradas y novilladas en la plaza de toros de Córdoba y en las tientas de pueblos.

Fué matador de novillos cinco años. Después ingresó de banderillero en la cuadrilla de Fernando Gómez «El Gallo», pasando más tarde a la de Rafael Molina Sánchez «Lagartijo el Grande», quien le dió la alternativa el 29 de septiembre de 1887, en la plaza de toros de Madrid, en la que lidiaron seis toros del Duque de Veragua, matando el primer toro, negro zaino, de una superior estocada.

El año 1889 toreó en la plaza del Bibio, en la que se celebraron tres corridas. La primera, el día 10 de agosto, con Rafael Molina «Lagartijo»; la segunda, el día 12, con el mismo matador, y la tercera, el día 15, con Angel Pastor, de Madrid.

En la primera lidiaron toros del Marqués de Saltillo, de Sevilla; en la segunda, del duque de Veragua, y en la tercera, de don José Anastasio Martín, de Sevilla.

El 19 de mayo de 1890, toreó tres corridas en un solo día. Una a las once de la mañana, en la plaza de toros de Cádiz. Alternó con él Rafael Bejarano «Torerito», de Córdoba. La segunda, a las tres de la tarde, en Jerez de la Frontera. Alternó con él Enrique Santos «Tortero». La tercera, a las cinco y media de la tarde, en Sevilla, alternando con él Manuel García Cuesta «El Espartero». Se lidiaron en estas tres corridas toros del marqués de Saltillo, de don José Ocholarruche, de aquella ciudad y de don José Anastasio Martín, respectivamente.

A Rafael Guerra se le apodó primero «Llaverito», por ser su padre el que abría y cerraba las puertas del macelo municipal.

Años después cambió el apodo por el de «Guerrita».

Volvió a torear en la plaza del Bibio el año 1898, el día 15 de agosto con José García «El Algabeño», lidiando toros del duque de Veragua.

Estando en el café Colón, a las nueve de la noche con su cuadrilla, tomando unas jarras de cerveza, a la salida del café se le acercó un individuo, y le dijo:

—Maestro, ¿me hace usted el favor de un poco de lumbre para encender el pitillo?

«El Guerra» le dió lumbre, y el personaje le dice:

—¿Tiene usted dinero?

A lo que «Guerrita» le responde:

—No, señor.

—¿Y en casa? —le dice el otro—.

—Todos buenos —contestó el califa—.

Toreó en la plaza de La Habana, Bogotá, Caracas, Lima, Perú, Montevideo, Guayaquil, Venezuela y Méjico y en las francesas, de Bayona, Orán, Toulouse, Nimes, Marsella y en las portuguesas de Capo Pequeño, Oporto y Lisboa.

Como único matador, toreó veintitantas corridas de toros, cosa que no hizo ningún torero hasta la fecha.

Su última corrida fué el 15 de octubre de 1890 en la plaza de toros de Zaragoza. Alternaban con él José García «El Algabeño», Nicanor Villa «Villalta». Se lidiaron toros de don Raimundo Díaz, de Navarra.

Dos días después, el 17 se fué a orar a la Pilarica, y en el hotel donde se hospedaba, le cortó la coleta su esposa doña Dolores Sánchez Berjano con unas dobles tijeras.

Falleció en su casa de Córdoba, el 21 de febrero de 1941, a los ochenta y tres años de edad.

Los toreros y sus anécdotas

SOLUCION A UN ACERTIJO

En una tertulia de invierno, donde se reunían toreros y aficionados para pasar las horas de frío y agotados de temas taurinos, se dedicó un rato a acertijos. Uno de los de la «peña» planteó el siguiente:

—Pepito y Pepita son hijos de un mismo padre y de una misma madre, pero Pepito dice que Pepita no es su hermana. ¿Qué es Pepito?

Como nadie lo adivinara, el «Gallo», allí presente, dijo:

—Un embustero, sinvergüenza y nada más.

EMPRESA QUE MADRUGA

Aún no ha terminado por entero la actual temporada y la empresa valenciana ya tiene contratados en firme para las corridas falleras dos matadores. Son, el murciano Cascales y el sevillano Antonio Vázquez.

Por lo visto, la empresa quiso dejar también comprometido a César Girón, pero les ha contestado Gago, que no puede ser, ya que Girón para esas fechas aún no estará de regreso en España.

Al que madruga...

GALANTERIA

«Si me decidiera a tomar la alternativa, me gustaría hacerlo en Lima y recibir los trastos de matador de mi hermano Antonio, quien sé que es muy querido en esta capital, ha declarado el novillero español, Juanito Bienvenida, el cuarto de la dinastía de los Bienvenida, llegado anoche, directamente de España para actuar probablemente como banderillero de su hermano Antonio en las corridas de toros de la feria del Señor de los Milagros.

Colegio Oficial de Titulares Mercantiles

Se pone en conocimiento de los señores Colegiados que deseen encargarse de alguna de las actividades que señala el artículo 5.º del Reglamento del Instituto Palentino de Graduados, que se admiten solicitudes hasta el día 30 del corriente mes de octubre. Informes, en Secretaría. Plaza de León, 1. Oficinas.

ILUSIONISMO ELEMENTAL

Juegos de mano de sobremesa

Estos son los títulos de los interesantísimos libros del Rvdo. P. Wenceslao Ciuró, que recomendamos a nuestros lectores y muy especialmente a cuantas personas tengan que granjearse la simpatía de los que traten

«Ilusionismo elemental», consta de 343 páginas y su precio es de 40 pesetas

«Juegos de mano de sobremesa», contiene 176 páginas y su precio es de 25 pesetas

Los dos libros, 60 pesetas. Pedidos al autor: Revista «Dólar». Apartado 661 MADRID

Noticiario taurino

En la última reunión celebrada en el Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo, a la que asistieron la Directiva de los toreros —don Román Alvarez representaba a Antonio Bienvenida— y las empresas de Madrid, Valencia y Sevilla y representantes de otras, se acordó ver con satisfacción la solidaridad de los toreros mejicanos para apoyar el cumplimiento de los contratos pendientes en Méjico de toreros españoles. Los diestros de Méjico están dispuestos a vetar las plazas Méjico y El Toreo si no se cumplen los compromisos pendientes.

Al empresario de Barcelona, señor Balañá, le será notificado que si no satisface a Julio Aparicio el contrato pendiente de la última feria de Salamanca, serán vetadas aquellas plazas de las que sea empresario.

El empresario señor González Vera firmará para el próximo año cuatro contratos al espada mejicano Jesús Córdoba y tendrá que entregarle una cantidad como señal de este compromiso, que viene a cancelar los contratos no cumplidos en el presente año taurino.

CORRIDA HOMENAJE A PERALTA EN SU 84 Y ULTIMA ACTUACION DE ESTA TEMPORADA

Para cerrar sus actuaciones en 1954, que han sido un continuo éxito al famoso rejoneador don Angel Peralta, se le dedicará el domingo 31, en la plaza de Palma de Mallorca, una corrida-homenaje en la que re-

PERALTA

joneará el primero y el último de los toros de Molero que lidie con Cayetano Ordóñez y Rayito.

Peralta, el sábado 30, antes del desencajonamiento de los toros, hará una exhibición como jinete con su caballo «Orgulloso», que el día de esta corrida será sorteado entre el público.

Esta corrida es la 84 actuación de Peralta en la presente temporada, y el gran jinete, con ella, dará por concluída su brillante temporada en España.

EL DIA 31 EN HUELVA

Para el día 31 de este mes, que es domingo, se ha organizado en Huelva un festival taurino destinado a allegar fondos para las obras de reconstrucción del Sanatorio de la Virgen de la Cinta, Patrona de dicha capital andaluza.

En este festival, Aparicio, «Litri» y «Pedrés» estoquearán novillos de don Antonio Urquijo. ¡Todo un festival de gran categoría!

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE

sus compras en

CASA SALAMANCA

El curso de la temporada

Hasta el domingo 24 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

César Girón, 54; Antonio Ordóñez, 48; Pedrés, 44; Antoñete, 43; Chicuelo II, 42; Julio Aparicio, 35; Antonio Bienvenida, 34; Carlos Corpas, 31; Rafael Ortega, 29; Jumillano, 28; Antonio Dos Santos, 24; Cayetano Ordóñez, 23; Paco Mendes, 21; Dámaso Gómez, 21; Manolo Vázquez, 20; Joselillo de Colombia, 20; Juan Silveti, 19; Juan Montero, 19; Victoriano Posada, 19; Miguel Ortas, 17; Diamantino Vizeu, 16; Domingo Ortega, 12; José María Martorell, 12; Pablo Lozano, 12; Juan Posada, 11; Jesús Córdoba, 10; Jerónimo Pimentel, 10; Luis Briones, 9; Calerito, 9; Rayito, 9; Manolo Carmona, 8; Enrique Vera, 8; Alfredo Leal, 8; José Ordóñez, 8; Isidro Marín, 7; Rafael Llorente, 6; Manolo Cascales, 6; Jaime Malaver, 5; B. Jiménez Torres, 5; Pepe Bienvenida, 3; Rovira, 3; Joselito Torres, 2. Miguel Angel, 2; Antonio Vázquez, 2.

Y una: Armillita, Gallito, Rafael Santa Cruz, Raúl Iglesias, Morenito de Caracas, Carmelo Torres, Sérbulo Azuaje y Humberto Valle.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 53; El Turia, 53; Paco Corpas, 45; Joaquín Bernadó, 41; Rafael Mariscal, 40; Miguel Montenegro, 29; José Ordóñez, 29; Victoriano Valencia, 25; Manolo Chacarte, 24; MARCOS DE CELIS, 24; Luis Díaz, 23; Rafael Pedrosa, 23; Antonio Vázquez, 23; César Faraco, 22; Manolo Zerpa, 21; B. Jiménez Torres, 21; Manolo Segura, 21; Mario Carrión, 20; Jaime Bravo, 19; Paco Mendes, 17; Solanito, 16; José María Recondo, 16; Jesús Sánchez Jiménez, 16; Juan Antonio Romero, 16; Juanito Bienvenida, 15; El Chuli, 15; Manolo Zúñiga, 14; Parrita, 14; Manolo Cascales, 14; Tomás Sánchez Jiménez, 14; Ruperto de los Reyes, 13; Chiquilín, 12; Manolo Espinosa, 12; Victoriano Posada, 12. Fermín Murillo, 12; Juan Gálvez, 11; Carriles, 10; Pepín Jiménez, 10; Curro Puya, 10; Miguel Campos, 10; Antonio León, 9; Enrique Orive, 9.

DEPORTES

La jornada de Liga del próximo domingo

En La Balastera se jugará el partido Europa Delicias-Atlético de Palencia

EL CASTILLA SE DESPLAZARA A AVILA

Para el domingo próximo están señalados los siguientes partidos de Liga en sus tres Divisiones:

PRIMERA DIVISION

Alavés-Real Madrid
Español-Sevilla
Celta-Hércules
Atco. Madrid-Real Sociedad
Valencia-Valladolid
Las Palmas- D. Coruña
Málaga-Barcelona
Santander-Atco. Bilbao

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Primero)

Baracaldo-Logroñés
Sestao-Avilés
Juvenil-Oviedo
Zaragoza-Lérida
Eibar-Osasuna
Caudal-Ferrol
Gijón-España Industrial
La Felguera-Cultural Leonesa

(Grupo Segundo)

Castellón-Atco. Tetuán
Jerez-Granada
Tarrasa-Extremadura
España Tánger-Tenerife
Jaén-Levante
Murcia-Sabadell
Badajoz-San Fernando
Betis Balompié-Linense

TERCERA DIVISION

(Grupo 15.º)

Atco. Zamora-Júpiter Leonés
Atco. Palencia-Europa Delicias
Salamanca-Ponferradina
Gim. Segoviana-Salesianos
Avila-S. D. U. Castilla

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

— O —

Salta a la vista la transcendencia del partido que ha de jugarse en La Balastera. El «Europa Delicias», de Valladolid, filial del Primera División de la capital vecina, tiene unos elementos valiosísimos. Y sigue siendo uno de los más calificados aspirantes a la clasificación. Para nada cuenta, o puede contar, el mal partido que en nuestro campo hiciera dicho conjunto en los momentos iniciales del Torneo. Posteriormente, como era natural, el «Europa Delicias» ha vuelto por sus fueros y ha dado cada «paliza» a varios de los equipos de nuestro Grupo, que han motivado el que los demás se pongan en plan de alerta ante la pujanza de este conjunto.

Bien cercanos están el 6-0 contra los Salesianos y el 7-0 de hace una quincena al «Atlético de Zamora». Es decir, que el «Europa Delicias» es uno de los que aún confían —¡y bien fundadamente, en verdad!— en ocupar al final del torneo uno de los dos primeros puestos de la tabla que clasifican para pasar a la Fase de Ascenso.

Hay otro motivo bien claro para que este partido resulte —juntamente con el de Salamanca—uno de los «platos fuertes» del domingo próximo. Porque el «Europa» y el «Atlético de Palencia», están actualmente empatados a puntos entre sí, y el que gane el domingo se adelantará al otro. De ahí que este partido pueda calificarse de trascendental, como antes decimos.

El «Atlético» ya puede atarse bien las botas. A nuestro juicio el domingo el «Europa Delicias», será más peligroso que lo fué el «Salamanca». Y lo hemos de ver. Por eso, los morados tienen que salir a jugar mucho. Desde el principio hasta el final. Sin esas ofensivas iniciales grandes a las que suceden un apagamiento o «conformamiento» de lo que nos va dando ya varias muestran el «Atlético», sino lanzándose al ataque al principio, en medio, y al fin, es decir, durante los noventa minutos del encuentro.

La importancia de este partido hará que La Balastera se llene, y que el público ayude con sus aplausos y ánimos al equipo local para infundirle mayor moral. Porque está a punto de terminarse la primera vuelta y ya hay dos equipos que se han adelantado al «Atlético», peligrosamente para la clasificación de los palentinos. Un fallo en La Balastera, y precisamente contra el «Europa Delicias», sería fatal. El «Atlético» tiene juego y clase para salir con ánimos de conseguir una victoria que necesita. Pero es muy difícil conseguirla, y, repetimos, que habrá que jugar muchísimo.

— O —

EL CASTILLA SE DESPLAZA A AVILA

El otro conjunto palentino, el «Castilla», se desplazará a Avila para enfrentarse al titular de aquella capital. Muy difícil partido, pues ya hemos visto que el «Castilla» tiene muchísimos fallos en sus líneas y ante un campo adversario les va a ser difícil hacer un buen papel. Si modificase la delantera, acaso tuviéramos alguna esperanza.

A pesar de todo, el «Castilla» debe sacar fuerzas de flaqueza e intentar resurgir, claro está, que se le daría mucha moral, como hemos indicado ya, si se consiguiese reforzar el conjunto que hoy ocupa el puesto último de la tabla.

LOS DEMAS PARTIDOS

Otro «plato fuerte», en el campo del Calvario. El Salamanca frente al líder del Grupo, la Deportiva Ponferradina. Si los bercianos obtuviesen la victoria, ya no habría quien les alcanzase y asegurarían su clasificación en el primer puesto. Pero como el Salamanca se lo juega todo o casi todo en este partido, creemos que la victoria se ha de inclinar por ellos, aunque nada fácilmente.

El Zamora debe hacer mejor partido que los que ha hecho hasta ahora, porque tendrá el domingo a un conjunto fuerte y muy goleador como es el Júpiter Leonés. Y precisamente, el Zamora adolece de falta de rematadores, algo de lo que le pasa a nuestro Castilla. No sería descabellado pensar en un empate o en una victoria mínima de los visitantes.

Y en fin, en Segovia, les visitará el Salesianos. Ambos equipos actuarán con una subida moral. Los propietarios del campo por su abultada y justa victoria del domingo pasado en La Balastera, y el Salesianos por el empate conseguido frente a la Unión Salamanca, el «as» ante ellos, porque, además, se jugaba el partido en el campo de los unionistas. Pero aún así, creemos que la victoria se inclinará por los propietarios del terreno.

Como se ve, una jornada muy interesante.

Perico D. PORTES

FAJAS MI LINEA

Tenemos el honor de invitar a nuestra distinguida clientela y señoras en general, a la exposición de modelos M I L I N E A, que presentaremos los días 2 y 3 de Noviembre, en el Hotel Jorge Manrique, de Palencia y, asimismo, los días 5 y 6 en el Hotel Inglaterra, de Valladolid

FAJAS MI LINEA

DESDE CERVERA

Impresiones domingueras

Grupo de niños, que en el domingo dedicado a la Propagación de la Fe y representando las distintas razas, pidieron limosna en Cervera.

(Foto Piedad Isla)

CERVERA DE PISUERGA. — (Por teléfono).—El «Día Mundial de la Propagación de la Fe», se celebró, pese a la inclemencia del tiempo, con la máxima brillantez. El frío no restó entusiasmo a las jóvenes postulantes, que ataviadas con trajes típicos misionales, solicitaron la ayuda para nuestros misioneros, combatientes de Cristo, que allá por tierras lejanas, mantienen en alto la Bandera de la Fe, conquistando almas para el Cielo. La recaudación obtenida fué superior a años anteriores.

Fuera de esto, poco hay que reseñar. El día transcurrió monótono y pesado. La temperatura, un tanto destemplada, nos recordó la próxima llegada del invierno. Al filo de las siete de la tarde, las tablas, anunciando los resultados futbolísticos de la jornada, iban deshaciendo las ilusiones forjadas por los quinielistas, que esperan a cada domingo hacerse millonarios. Esta fué la tónica del pasado domingo en Cervera de Pisuerga «Día Mundial de la Propagación de la Fe».—**El Corresponsal.**

Rincón Ameno

¡IMPUESTOS!

El recaudador de impuestos consulta a su doctor:

—¿Qué me recetaría usted para poder mitigar este constante zumbido de oídos?

—Tal vez cambiando de profesión...

CHARADA PARA LOS NIÑOS

La solución en el número próximo.

Sol. al Jeroglífico número 2:
NO TIENE DELANTEROS

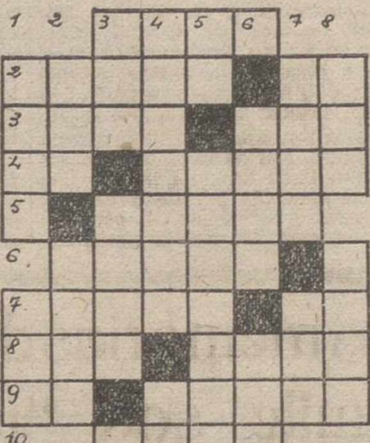
ADIVINANZA

Número 570:
Niña soy, no de los ojos,
con que lo visible miro,
no hablo, lloro y suspiro,
causo contentos y enojos,
con alferecia expiro.

Sol. a la Adivinanza número 569:
LA COLERA

CRUCIGRAMA

Número 1.258 — Por MIROSPA



Horizontales: 1: Cierto deporte. 2: Fragancia. (al revés) Negación. 3: Dícese de una lengua hermana de la sánscrita. Medida de longitud. 4: Moneda romana. Cortar. 5: Ciudad francesa. 6: Ensenadas. 7: Silbatos. Nota. 8: Liga. Tostar. 9: Símbolo del sodio. Seco. 10: Río de Rusia.

Verticales: 1: (al revés) Molusco gasterópodo. Dios de los rejer. 3: Nombre de varón. Producto de la leche. 4: Descuidado. baños. 2: Llano. Nombre de mu- Desinencia verbal. 5: Nota. Trabajará la pasta. 6: Ciudad francesa. Río español. 7: Personaje bíblico. Regalad. 8: Extremo inferior de la antena. Mamífero rumiante.

Sol. al Crucigrama número 1.257:

Horizontales: 1: Lage. 2: Ataca. Es. 3: Laso. Ara. 4: El. Solón. 5: Pasos. 6: Parte. 7: Manar. Lo. 8: Oca. Eral. 9: SA. árasA. 10: Caos.

Verticales: 1: Ales. Mos. 2: Tal. Paca. 3: Las. Pana. 4: Acosará. Aa. 5: Ga. Ostrero. 6: Aloe. Ras. 7: Eros. laS. 8: San. Mola.

Próximos espectáculos en el Principal

Siguiendo la línea que se ha marcado la Empresa del Principal de presentar a su público aquellos espectáculos tanto cinematográficos como teatrales de carácter extraordinario, nos anuncia para esta semana la actuación de la Gran Compañía de "Arte Dramático" en la que figuran los artistas cinematográficos Blanca de Silos y la extraordinaria actriz portuguesa María Dulce, la genial intérprete de "Nuestra Señora de Fátima", juntamente con el galán Ricardo Aipuente, en el estreno del poema dramático, original de Fray José María de Quintana, "Andrés de Udaneta", obra basada en la vida de este gran misionero, que está triunfando en toda España, como en Madrid, que durante cien noches llenó el Teatro Lara. Esta Compañía solamente actuará el sábado en nuestra capital.

El domingo tendrá lugar el cuarto extraordinario estreno de la temporada, con la excepcional película "La casa del abuelo", con Ann Blyth y Edmund Gwenn. La fantástica historia de una familia milagrosamente feliz. Una encantadora película, fina, divertida y sentimental.

El lunes, otro sensacional estreno. Un nuevo prodigio Metro Goldwyn Mayer en tecnicolor, "La primera sirena", con Esther Williams, Víctor Mature, Walter Pidgeon. La más extraordinaria película que en su género se haya rodado nunca.

El martes se presentará en el escenario del Principal el ídolo del cante flamenco, Juanito Valderrama, con su gran espectáculo, en el que figuran Fernanda Romero y Lolita Caballero, con el estreno de "¡Mi vida es el cante!", poema folklórico en dos partes y 22 cuadros. Unico día de actuación.

A continuación de estos grandes acontecimientos, se presentará la Gran Compañía de Revistas de Mary Begoña y Antonio Garisa, con el estreno de la última obra de Muñoz Román "Periquito entre ellas" y los estrenos de las películas "Amarga sombra", con Margaret Sullavan y Viveca Lindfors; "Pan, amor y fantasía"; "Moulen Rougen", en tecnicolor y la película más grandiosa de todas las épocas, "Vacaciones en Roma", que triunfa, de una manera definitiva, actualmente en Madrid.

EL OLVIDO DEL SABIO...

Es frecuente en personas de gran saber, el cometer pequeñas distracciones, pero lo que difícilmente se les olvida, es lo mucho que aún no saben, por ello sus respuestas no son siempre inmediatas, pero cuando llegan resultan tan exactas y concretas que poco a poco crece su personalidad y renombre.

El secreto de su éxito, según ellos mismos, no es otro, que ante la imposibilidad de almacenar en su mente los infinitos detalles que la vida ha ido creando en el transcurso del tiempo, han sabido documentarse en libros del máximo prestigio y actualidad.

En sus manos está el que pueda Ud. conseguir también los mismos resultados y resolver con facilidad todas sus dudas, saciando sus ansias de saber con datos de palpitante actualidad en forma amena y cómoda, con la **Nueva Edición** del completísimo **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT** que incluye todos los hechos más recientes en todas las ramas del saber humano y una ilustración maravillosa.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO SALVAT

Nueva Edición

LA ENCICLOPEDIA MÁS MODERNA DEL MUNDO

Envíenos el presente anuncio con su tarjeta o sus señas y le enviaremos completamente GRATIS y sin compromiso folleto ilustrado con sus principales características y especialísimas condiciones para su adquisición.

Consta de 12 tomos de elegante formato cuidadosamente impresos en papel "printing" especial, con un total de más de 13,000 páginas, 225.000,000 de letras, 45.000,000 de palabras, 250,000 voces, 35,000 biografías, 12,000 grabados, 800 láminas en negro y color y 111 mapas.

EDICIONES SALVAT
DISEDI, DISTRIBUIDORA EDITORIAL
CALLE RECOLETOS, 13 — TEL. 35 59 30 — MADRID

anuncios por palabras

TRACTORES marca Massey-Harris, tipo Pony, 15 H.P., con levantamiento hidráulico. Es el tractor ideal para sustituir par y medio de mulas. Hace todas las labores. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

COCINAS para carbón y leña. Pastor.

TUBERIAS de gres y fibro-cemento, chapa acanalada, para cubiertas. Pastor.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43 Teléfono, 1455. Palencia.

CAMION, vendo, «Hispano, 21 H.P., 6 cilindros hidráulicos y flotante. José Santillana. Miñanes.

VENDO semilla alfalfa. Nieves López. Villadiezma.

POR DEJAR labranza, véndense dos mulas, una 9 años, cuatro dedos; otra 18 años; burro 5 años. Valle de Cerrato. Andrés Alejo.

ARRIENDO pastos ovejas, en finca cerrada, con cuadra, tres meses. Dirigirse: Isabel Campuzano. La Venta de Nogalejas. Los Corrales de Buelna (Santander).

MESA futbolín, véndese, de ocasión. Mayor, 232, 2.º, derecha. Telf. 2291. Román Cantero.

VENDO huerta Pombo, cabida dos hectáreas 75 áreas. Para tratar, Leandro Cuesta. Calle Santiago, Camino Carrechiquilla.

TRASPASO Salón de Baile en esta localidad. Informes, Lope de Vega, 20, segundo.

VENDO macho burreño, a elegir entre dos, de tres dedos sobre la marca. Para tratar, Hérmedes de Cerrato. Feliciano Guerra.

PERDIDA vaca, pelo gris oscuro, marcada cadera derecha. Informes, Bar «La Playa». Se gratificará.

SE NECESITA señora o señorita para cuidar niños, fija o durante el día. Informes, en esta Administración.

GRUPOS PARA RIEGO y usos domésticos, eléctricos y a gasolina. Marca de garantía, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

OCASION: Acordeón-piano, jaaz, gabinete sin armario, todo esto nuevo, y bicicleta caballero, se vende. Informes: Casas de Tarazona, letra B, bajo. Palencia.

OFRECESE taller tapicería. Manuel. Cirilo Tejerina, 3. Palencia.

SE VENDEN 3.000 kilos uva. Autilla del Pino. Tratar, Félix Baltanás. Santa Cecilia del Alcor.

SE VENDEN puertas y ventanas de derrivo. Informes, General Mola, 148, segundo.

SE VENDE camioneta «Delahage», 16 H.P., carga 1.500 kilos. Sabino Plaza. Villarramiel.

SE VENDEN 24 corderas. Fuentes de Nava. Dionisio Bueno.

BICICLETA, vendo, por 475. Razón, General Mola, 148, bajo.

VENDO carro varas con tres mulas y aperos de labranza, seminuevos. Valentín Toquero. Baltanás.

SE VENDE carro varas de muelles, toldo y arreos. General Mola, 135. Carretería.

TRACTORES: Coloque cabina metálica a su tractor en cuatro días, en los Talleres Sieiras. Carretera Santander, 8.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 1201.

CEBADA, compro. Benigno Martín. Almacén de Cereales. Avenida Manuel Rivera, núm. 5.

SE TRASPASA tienda comestibles. Informes, Teniente Velasco, 10. En la misma.

VENDO armario de luna, armario y sillas de comedor. Avenida Valladolid, núm. 4, 3.º, izquierda.

VENDESE huerta, regadío acequia, cuatro obradas, con casa y cuadra, próxima capital. Informes, Mayor, 52, tercero.

SEMBRADORAS todos los tipos, bisurcos, gradas, rastras, rodillos y arados. Seleccionadoras, m o l i n o s carbonatadoras, básculas y recambios. Precios afinados, en Almacenes Pinacho.

VENDO flores. Finca de Victoriano de Vena. Próximo a la Fábrica de Arranz.

SE VENDE coche «Ford», 8 V. S. P., perfecto estado. Pastor. M. Lafuente, 20.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

HIPOTECAS hasta 300.000, gestiono en 48 horas. Alisal, 10, segundo.

VENDO radio-gramola, como nueva, moderna, muy barata. Razón Carmen Alejo. Estrada, 25.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

SE VENDEN cuarenta hectáreas de terreno y casa, buenas comodidades, en término municipal de Villabermudo de Ojeda. Tratar, con Isidoro Pérez.

COMPRAMOS, vendemos fincas rústicas, labor, pastos, riegos. También vendemos buenas urbanas solares Madrid. Ofrecemos al capitalista préstamos para el comercio asegurados con avales toda garantía. En hipotecas sobre rústicas buen interés. Escribir: Espronceda - Carrasco. Goya, 97. Madrid.

VENDO un millar cebollas horcadas. Secundino Aparicio. Lobera de la Vega.

MANTAS ganado, desde 50 pesetas; calzado de campo, atalajes nuevos y usados, con descuentos. Guarnicionería Marín. Plaza Mayor, 15. Frente La Carrionesa.

VENDO fábrica de gaseosas a motor, y envases; carro con toldo, seminuevo, arreos y una yegua preñada del contrario. Ramón Alonso. Salinas de Pisuerga.

YESOS. Mosaicos. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

VENDO 50 cántaros mosto. Mariano Terán. Velillas del Duque.

MAQUINAS hacer punto Hernando Ros. Contado, plazos. José Antonio, 24. Madrid.

ATENCION: Chatarrería Sáez. Compra de hierros y metales viejos, trapos y papeles. Plaza de Cervantes, 10. Teléfono, 1721. Detrás Catedral. Palencia.

VENDO dos mil kilos paja trigo. Carrión. Juan García.

VENDO cerdos destete; corte alfalfa, coronas de encargo. Carretera Valladolid. Emilio Aguado.

VENDO abrigos usados, muy buenas condiciones. Mayor Pral., 209, 2.º, derecha.

TRASPASO tienda económica, con piso libre. Casas Hogar, 1, 1.º, izquierda.

VENDO siete carros nuevos, rastras y balancines. Félix Beltrán. Tercer Barrio. Palencia.

VENDO casa en Venta Baños, llave en mano, amplia vivienda, amplio corral, bodega, haciendo dos calles, adaptable cualquier industria. Tratar: Palencia, Estrada, 22. Emiliano Curieses.

NECESITO obrero labranza, dándole vivienda. Juan García. Población del Soto.

COMPRO coche de 10 a 20 H.P. Casado Alisal, M, 3.º, derecha.

VENDO dos cerdos de 60 kilogramos. Calle Burgos, 19.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

La actriz cinematográfica Mercedes de la Aldea muere al rodar una película

Fué alcanzada por la hélice de un avión

Sabadell (Barcelona), 29.—En el campo de aviación se ha registrado esta tarde un trágico accidente que ha costado la vida a la joven actriz Mercedes de la Aldea, en el rodaje de las escenas finales de la película «Lo que nunca muere», producción de Conrado San Martín.

La estrella española ha sido alcanzada durante dicho rodaje por la hélice de un avión al que había de ascender por exigencias del argumento y recibió tan fuerte golpe que le destrozó el cráneo. Inmediatamente fué trasladada a una clínica de Barcelona, donde ha fallecido Mercedes de la Aldea en el momento de ingresar en la misma.

El papel que representaba la víctima era el de una enfermera que había de morir en la pantalla, papel, que el destino ha convertido fatalmente en trágica realidad ante la cámara cinematográfica.

Las escenas eran precisamente las finales del guión y con ellas terminaba Mercedes su actuación en el film. —Cifra.

UN HERMANO DE LA ACTRIZ, SE HACE CARGO DEL CADAVER

Barcelona, 28. — Mercedes de Aldea, la actriz del cine español, muerta trágicamente en el aerodromo de Sabadell, mientras filmaba una película, contaba 23 años de edad. En la clínica donde falleció se personó un hermano suyo para hacerse cargo del cadáver, en nombre de la familia.

Mercedes de Aldea desempeñó con anterioridad el papel de protagonista de la película »La hija del mar», y había intervenido en el Teatro de Cámara de Barcelona y en Radio Nacional de España. Ultimamente, como directora, había preparado unas representaciones de «Santa Juana», de Bernard Shaw, en la Plaza del Rey. Durante los festivales que se celebraron en esta ciudad el pasado año, interpretó uno de los papeles principales de «Edipo Rey», en el Teatro griego de Montjuich.—Cifra.

Cavestany y Stassen conferenciaron a última hora de ayer tarde

Examinaron los problemas planteados a la agricultura española

Más tarde, el Presidente de la FOA se entrevistó con el Conde de Vallellano

Madrid, 28.—El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha recibido a las siete y media de la tarde, en su despacho oficial, la visita del presidente de la F. O. A., míster Harold E. Stassen.

Acompañaban a dicha personalidad norteamericana el jefe de la Misión Economica en España, Mr. Williams, Mr. Walter Ringer, Mr. Charles Urchel, general William Riley y míster Rubotton.

El señor Cavestany presentó a míster Stassen y a sus acompañantes al subsecretario y directores generales del Departamento. Seguidamente pasaron a un salón donde por espacio de más de una hora celebraron una importante conferencia en la que fueron examinados detenidamente los principales problemas planteados a la agricultura española, vistos desde el ángulo de las cordiales relaciones hispanonorteamericanas.

CONFERENCIA STASSEN-VALLELLANO

Madrid, 28.—Después de visitar al ministro de Agricultura, el director de la Administración de Operaciones de los Estados Unidos en el exterior, míster Harold E. Stassen, acompañado del embajador norteamericano, míster Dunn y del jefe de la Misión Económica, Mr. Williams, se trasladó al Ministerio de Obras Públicas, donde se reunió con el ministro, Conde de Vallellano; el subsecretario del Departamento, don José María Rivero de Aguilar y los directores generales de Carreteras, señor Arrillaga; Ferrocarriles, señor Aguinaga; Obras Hidráulicas, señor García de Solá Puertos, señor Pérez Conesa y de la Renfe, señor García Lomas. La conversación duró hasta pasadas las nueve de la noche, hora en que se retiró a descansar unos momentos. Poco después se dirigió al Palacio de Viana, donde el ministro de Asuntos Exteriores le ofrece esta noche una cena.—Cifra.

COMIDA EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del miembro del Gobierno norteamericano y director de la Administración de Operaciones de los Estados Unidos en el Exterior, señor Harold Stassen, se celebró ayer noche en el Palacio de Viana una comida ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo.

Al concluir la comida, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, manifestó la satisfacción que le produce le viaje del señor Stassen, ya que España no es un país que se puede conocer solo a distancia y es precios percibir el factor humano y la calidad de sus habitantes. En la prisa de estos tres cortos días es posible, añadió, que el señor Stassen tenga la sensación de que ya antes había conocido a los españoles, y seguramente quedará impresionado por la unidad de propósitos que inspiran al pueblo español, por su devoción sincera y de todo corazón hacia los ideales comunes que unen a España y Estados Unidos de Norteamérica.

GANE DINERO

oyendo esta noche a las once menos cuarto por

RADIO VALLADOLID

el gran concurso de

ANIS CASTELLANA

Se constituye la Compañía Española de Minas de Río Tinto

Con mil millones de pesetas de capital, de los que dos tercios son de aportación española

Madrid, 28. — Esta mañana se ha firmado la escritura de constitución de la Compañía Española de Minas de Río Tinto, que se ocupará de la explotación de aquellos yacimientos. Tiene un capital de mil millones de pesetas; las dos terceras partes de aportación española y una tercera parte de capital extranjero.

Esta tarde se reunirá por primera vez el Consejo de Administración y se cree será designado presidente del mismo, el Conde de Benjumea.—Cifra.

El Premio Nobel de Literatura al novelista Hemingway

Por su obra "El viejo y el mar"

La Habana, 28.—El novelista Hemingway recibió aquí la noticia de que se le había concedido el Premio Nóbel de Literatura por su obra «El viejo y el mar», narración corta que según los dieciocho jueces de la Academia sueca fué la que más poderosamente llamó su atención por la concisión y maestría del estilo.

Hemingway dijo riendo a los periodistas que «El viejo y el mar» la había escrito en un momento en que se encontraba «sin un céntimo, relativamente hablando». Necesitaba el dinero para hacer su viaje a Africa.

Los periodistas le preguntaron por qué no lo había pedido prestado y Hemingway contestó que necesitaba demasiado. Añadió que había revisado y pulido tantas veces dicha narración que al final se encontraba agotado. «Hay que tener mucha suerte —dijo— para escribir buena prosa, y yo la tuve con «El viejo y el mar».

El nuevo Premio Nobel ha ejercido una poderosa influencia en las letras norteamericanas de estos años, merced a una expresión clara y concisa frecuentemente utilizada para describir situaciones amargas y actos de valor. Hemingway es un admirador de las corridas de toros y de muchos aspectos del carácter español.—Efe.

El nuevo Embajador de España en Wáshington recibe a los periodistas a bordo del "América"

Anunció que era portador de un mensaje de simpatía y gratitud para Eisenhower del Generalísimo Franco

Las relaciones entre los dos pueblos-declaró-están ahora en el punto culminante del mutuo entendimiento

Nueva York, 28.—El nuevo Embajador en Wáshington, Don José María de Areilza, recibió a bordo del «América» a los periodistas a los que invitó a tomar café con él en una de las salas del trasatlántico.

El Sr. Areilza manifestó que era portador de un mensaje de simpatía, gratitud y entendimiento para el Presidente Eisenhower y el pueblo norteamericano, del Generalísimo Francisco Franco y del pueblo español.

Dijo, asimismo, el Conde de Motrico, que las relaciones hispanonorteamericanas, se encuentran ahora en el punto culminante del mutuo entendimiento después de años de incomprensión por parte de los Estados Unidos y del mundo en general. «Creo que los hechos, señaló, han sido nuestros mejores aliados».

Afirmó que los acuerdos económico y militar firmados el pasado año entre España y los EE. UU., se basan en «una muy buena amistad y mutuo entendimiento». «Lo que ahora tenemos que hacer, añadió, es convertirlos en todo lo eficientes y prácticos que sea posible. Creo que estos acuerdos son efectos mutuos y que ambas naciones tienen igual responsabilidad e igual carga en la tarea de aplicarlos».

Un periodista pidió al Embajador que expusiese su opinión sobre las actuales relaciones entre los dos países, y el señor Areilza contestó: «Nuestras relaciones están ahora en el punto culminante del mutuo entendimiento. En España la opinión tiene en gran estima a los Estados Unidos».

Los informadores preguntaron al Conde de Motrico si creía que había algún aspecto de los acuerdos que necesitase mayor desarrollo. «Creo, respondió, que hay muchísimas cuestiones relativas a los acuerdos que serán estudiadas, pero que ninguna de ellas tiene más importancia que las otras».

Conocedor de su obra «Reivindicaciones de España», escrita en colaboración con el embajador don Fernando María Castiella, un periodista preguntó al señor Areilza si cree que Gibraltar volverá a ser de España. «Todos los españoles de todas las creencias y todos los matices creen que debe ser así. Por la unidad del Occidente y por un buen entendimiento entre los países de Europa, que hoy hacen frente a una gran amenaza, ésa es una cuestión que deberá ser resuelta».

Volviendo al tema de las relaciones hispanonorteamericanas, el señor Areilza señaló que, como resultado del mejoramiento de dichas relaciones, se encuentra el aumento del turismo americano a España. Calculó que unos doscientos mil turistas americanos habían visitado a España este año. «Pero somos más ambiciosos, señaló, y confiamos en atraer al menos a medio millón de turistas de Norteamérica este año». «Estamos construyendo nuevos hoteles, mejores carreteras y el favorable tipo de cambio en España debe convertir a este país en un lugar favorito para vuestros turistas».

Dijo, asimismo, que una de las cosas que confía en hacer tan pronto como sea posible «es ver todo lo que pueda de los Estados Unidos, especialmente los grandes centros industriales». «Como historiador, manifestó: Estoy especialmente interesado por los Estados del Sur donde hay tantos vestigios de la civilización española».

Declaró que el Gobierno español está interesado en estimular la inversión de capitales norteamericanos en España, especialmente en relación con el desarrollo de la industria pesada, la energía eléctrica y la modernización de carreteras.

El nuevo Embajador de España en Wáshington, hizo las declaraciones a los periodistas mientras el «América» realizaba las operaciones de atraque al muelle situado frente a la calle 46. Un periodista preguntó finalmente al señor Areilza si a causa de la galerna con que había tropezado el barco se habían mareado su esposa y sus hijos: «Ella es un buen marinero por razón familiar», contestó sonriendo el Embajador. La Condesa de Motrico es descendiente del Almirante Churruca, héroe de la batalla de Trafalgar.

En el puerto dieron la bienvenida al señor Areilza el Encargado de Negocios de España en Wáshington, señor Propper De Callejon; el cónsul general de España en Nueva York, don Román de la Presilla; los agregados comercial y de Prensa, señores Súñer y Armesto y otros funcionarios de la Embajada. Asimismo se encontraban un representante del alcalde de Nueva York, que le dió la bienvenida en nombre de la ciudad, un grupo de religiosas del Convento de San José de la Montaña y de la Congregación de los Desamparados, y un grupo de sacerdotes, entre los que se hallaban el Padre Martín Artajo, S. J., hermano del Ministro español de Asuntos Exteriores, y el Padre Leandro Mayoral que rige la Iglesia española de la Milagrosa, en Nueva York.

Una representación de la Fundación Amigos de España dió también la bienvenida al señor Areilza. Después de posar para los fotógrafos, el embajador marchó al hotel donde descansará hasta su salida, mañana, para Wáshington.

Acompañan al Embajador, su esposa y cuatro de sus cinco hijos. Un hijo del Conde de Motrico, que está en edad militar, se encuentra en España cumpliendo sus deberes militares.

El régimen de Nasser en Egipto continuará a pesar de los disturbios

Opinan funcionarios norteamericanos

Wáshington, 28. — Funcionarios norteamericanos dicen que esperan que el régimen de Gamal Abdel Nasser en Egipto, permanecerá en el poder, a pesar de los disturbios que han seguido a la tentativa contra la vida del primer ministro. Los informes de la Embajada norteamericana en El Cairo, son hasta ahora escasos y no han dado ninguna noticia que no fuera conocida por los despachos de Prensa. Añaden que lo ocurrido parece demostrar que la perturbación, aunque grave, fué simplemente una más en los crecientes choques entre la Hermandad musulmana y el Gobierno de Nasser. Creen que el Gobierno emprenderá, probablemente, ahora una campaña encaminada a quebrantar la influencia de la Hermandad de una vez para siempre.

El Departamento de Estado manifiesta que no ha recibido noticias de que ningún norteamericano estuvicse en peligro durante los disturbios de El Cairo.—Efe.

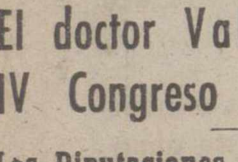
Las memorias del General De Gaulle son "pura novela"

Declara el anciano general Weygand

París, 28.—El general Maxime Weygand, que fué comandante en jefe del Ejército francés, ha calificado las memorias del general Charles De Gaulle, como de «pura novela» y un «producto de imaginación».

En una carta dirigida a la revista que publica extractos del libro de De Gaulle «Memorias de guerra», el anciano general niega que se celebrase la entrevista citada en el libro y dice que otra de las conversaciones ha sido convertida por el autor en «un diálogo heróico».

Weygand, que fué jefe del Estado Mayor del mariscal Foch durante la primera guerra mundial, también protesta del empleo de la palabra «capitulación», al describir la rendición de Francia ante Hitler en 1940.

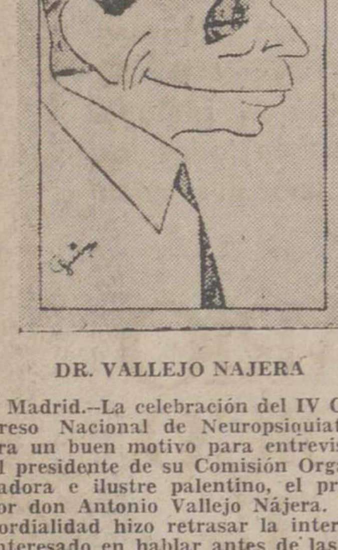


Madrid al día

El doctor Vallejo Nájera nos habla del IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría

Las Diputaciones Provinciales han enviado expertos, dada la importancia social de los problemas que se estudian

Una curiosa exposición de obras de arte de los dementes



DR. VALLEJO NAJERA

Madrid.—La celebración del IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, era un buen motivo para entrevistar al presidente de su Comisión Organizadora e ilustre palentino, el profesor don Antonio Vallejo Nájera. Su cordialidad hizo retrasar la interviú, interesado en hablar antes de las cosas de nuestra tierra y, sobre todo, del homenaje que Palencia ofreció el día 10 a su «amigo Pepín», como cariñosamente llama el eminente doctor paredeño al director de nuestro periódico.

Se celebra el Congreso en la Escuela Nacional de Sanidad (Ciudad Universitaria), del 28 al 31 de Octubre, con una excursión el domingo a Valladolid, en memoria del fallecido histólogo español, doctor don Pío del Río-Hortega.

Se estudian las siguientes ponencias: «Crítica y situación de la nosología psiquiátrica», «Valor de los tests mentales en medicina forense», «Las funciones cerebrales humanas según nuevos datos y bases fisiológicas», «Orientaciones de la psicoterapia infantil en España» y «Aspectos nauroquirúrgicos de las afecciones vasculares del cerebro», a cargo de prestigiosos especialistas.

Además, se leerán más de cincuenta comunicaciones sobre interesantes temas, relacionados todos con la ciencia psiquiátrica, presentadas por distintos doctores. Y es tal la importancia social de los problemas neuropsiquiátricos, que las Diputaciones Provinciales han enviado sus expertos al Congreso.

El doctor Vallejo Nájera, acostumbrado a atender a los periodistas, nos facilita nuestra misión, anticipándose a nuestras preguntas.

—El Congreso —empieza diciéndonos— estudia problemas científicos, no asistenciales ni estadísticos. Una de las ponencias trata precisamente de la clasificación de las enfermedades mentales, y es tan interesante, que suponemos que la discusión será muy empeñada y de elevado tono científico.

—¿Cuál es la dolencia más frecuente?

—La esquizofrenia, llamada «la peste blanca moderna», por el gran número de enfermos. Pero, gracias a los últimos tratamientos, se cura en un porcentaje muy elevado.

—¿Principales causas de la locura?

—Muchas y muy complejas. Se viene observando que aumentan las de origen alcohólico, disminuyendo las derivadas de la sífilis.

—¿Es muy considerable dicho aumento en España?

—No disponemos de estadísticas, pero se aprecia que es proporcionalmente menor que en otros países, sin duda por preferir los españoles, ya que aquí son abundantes los vinos, a las bebidas espirituosas, que son más perjudiciales.

—¿Y cómo se encuentra nuestro país en cuanto a asistencia?

—Los sanatorios y hospitales se aproximan a los de Francia e Italia, sin llegar al nivel de otras naciones más ricas del centro y norte de Europa.

—¿Y en cuanto a especialistas?

—Los españoles gozan de prestigio internacional.

—¿Podría dictarnos «la plana mayor» de psiquiatras españoles?

—Imposible. Cada omisión u olvido me costaría un disgusto.

—Doctor: ¿qué aconsejaría a las familias de los enfermos?

—Que consulten al médico en cuanto noten rarezas o algo anormal en el presunto paciente, ya que así es casi seguro que pueda curársele, mientras que si se deja hacerse crónica la enfermedad, ya no tiene remedio.

—¿Y en caso de locuras furiosas y violentas?

—Esas se curan casi siempre.

Por último, nos manifiesta su satisfacción por la reorganización de la Liga Española de Higiene Mental, cuya base reside en los dispensarios provinciales que funcionan en veintidós capitales españolas, y nos presenta a su hijo, el doctor don Juan Antonio Vallejo Nájera Botas, para que nos hable de una curiosa exposición de pintura y escultura de enfermos mentales, aneja al Congreso, y de la que el joven médico es secretario.

—Esta interesantísima exposición —comienza confesando— se debe principalmente al trabajo y entusiasmo del doctor don José Morales Díaz, que ha tenido que recibir, seleccionar y clasificar acaso más de seiscientas obras, colocando en cada una la nota explicativa de lo que el demente ha querido expresar en su mensaje artístico y el diagnóstico del mismo enfermo.

—¿Son buenos artistas los locos?

—Salvo excepciones, los que ya lo eran en estado normal, suelen perder calidad. El interés de sus obras, más que en el arte mismo, radica en la información que facilitan al médico, pues los hay muy retraídos y reservados para revelar sus sentimientos y, sin embargo, en un dibujo, en una escultura, en un trabajo artesano, descubren sinceramente lo más profundo de su corazón.

—¿Puede hablarse de tendencias artísticas determinadas?

—Habría que hacer un detenido estudio para poder contestar. Pero de la mera observación de las obras que se exhiben, se deduce que los esquizofrénicos tienden al estilo abstracto; los paranoicos, al surrealista, y los epilépticos, al miniaturismo detallista y reiteración de los temas.

Fernán del Valle Ojeda

REPRESENTANTE en PALENCIA

y provincia se precisa para material de construcción

Inútil solicitarlo sin estar bien relacionado

CESAR GOYA

Peña Herbosa, 27.—Santander

Exhibiciones de un autogiro

Volaron en él varios ministros

Madrid, 28.—Esta tarde, a las cuatro y media, el helicóptero inglés «Sykorsky», llevado recientemente a Barajas portador de un mensaje para el Caudillo, ha efectuado unos ejercicios sobre la gran terraza del Parque Móvil de los Ministerios Civiles en la calle de Cea Bermúdez, en la que aterrizó. Se hallaban allí presentes los ministros de Obras Públimas y del Aire; el subsecretario del primero de dichos Departamentos; directores generales de Carreteras y Comunicaciones, inspector general de la Policía Armada y de Tráfico y otras personalidades, que fueron recibidas por el director del Parque, señor Prieto.

Presenciaron las preciosas evoluciones del autogiro y volaron, en primer término, el ministro del Aire y después, muchas de las autoridades antes mencionadas. El espectáculo fué presenciado por numeroso público que llenaba la terraza del edificio. Luego se ha efectuado la exhibición de una película sobre los helicópteros en el mismo local.—Cifra.

OBJETOS SELECTOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

†

EL SEÑOR

Don Cándido Ruiz Sánchez

Organista de Villarramiel

Falleció hoy, 28 de Octubre de 1954

A los 81 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— D. E. P. —

Sus desconsolados hijos Petra, Juan, Marcelina y Antonio Ruiz Cardeñoso; hijos políticos Adela Merino Enrique y Peregrina Rodríguez; nietos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver al cementerio de la localidad, hoy, 29 a las once de la mañana.

La mayor explosión de piedra producida hasta ahora en España

Removió ciento veinte mil toneladas

Se emplearon en la voladura once mil kilos de altos explosivos

Yepes (Toledo), 28. — La mayor explosión de piedra producida hasta ahora en España, ha sido provocada en una cantera de este término municipal, como acto final de la primera reunión de directores y técnicos de fábricas de cemento que se ha celebrado en Madrid, organizada por el Instituto de Construcción y del Cemento, desde el día 25 al 28 de este mes. La explosión o voladura —que removió ciento veinte mil toneladas de piedra—, fué dirigida por los ingenieros don Carlos Gascuñana y don Jorge Villavochia Delas. Se emplearon en la voladura once mil kilos de altos explosivos, concretamente los explosivos denominados «Goma especial 2b», a base de nitroglicerina y «sabalania cero», o nitratinita. Asistieron a la voladura el Delegado del Gobierno en la industria del cemento, don Domingo González Regueral y medio centenar de los directores técnicos que han asistido a la citada reunión. Representan estos técnicos las treinta y nueve mayores fábricas de cemento de España. Estas fábricas produjeron en el año pasado dos millones quinientas veinte mil toneladas de cemento y producirán durante el actual alrededor de los tres millones doscientas mil, con lo que quedará posiblemente cubierta la demanda normal de cemento en España. La cantera donde hoy se ha producido la voladura, abastece a la fábrica de Villaluenga de la Sagra, cercana a Yepes, y una de las más importantes de España, que dispone de autonomía en cuanto al suministro de energía eléctrica. Según se nos ha informado, durante las reuniones de técnicos y directores, celebradas en el Instituto de la Construcción y del Cemento, y en las que se han desarrollado diferentes conferencias técnicas, seguidas de discusión entre los asistentes, ha reinado un gran espíritu de confraternidad y los técnicos de las diferentes fábricas han intercambiado sus experiencias en los diferentes aspectos de la producción. Para la voladura efectuada hoy, se practicaron ochenta y una perforaciones, en las que se introdujeron los explosivos, que se hicieron estallar con un intervalo de solo veinticinco milésimas de segundo. La voladura, en conjunto, duró algo más de un segundo y fué anunciada con el lanzamiento de varios cohetes.—Cifra.

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

NO-DO DE SUCESOS

JUICIO QUE APASIONA

Rabat, 28. — Ante el Tribunal de Apelación de Rabat, se va a celebrar un juicio que ha apasionado a la opinión pública. Se trata de dos mujeres, madre e hija, de nacionalidad francesa, que pleitean para asegurarse la custodia de un pequeño de nueve años.

La historia comenzó al tener un niño Liliane y entregárselo a su madre, la señora Marie Socquet, residente en Casablanca. Poco después, Liliane marchó a Francia y escribió a su madre, diciéndola que iba a contraer matrimonio en París y que, definitivamente, le confiaba el nieto. La boda se celebró y el niño fué legitimado. Pasado algún tiempo, Liliane decidió llevarse a su hijo y la señora Socquet se negó a ello. La abuela fué amenazada, y asustada marchó a Italia con el fin de entregar al pequeño a su verdadero padre, italiano. Ahora se verá ante el Tribunal de Apelación esta nueva versión del juicio.—Efe.

SE HUNDEN DOS CASAS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Melilla, 28. — Se ha producido un desprendimiento de tierras en la barriada denominada «Canteras del Carmen», construída en un monte que existe en las proximidades del cementerio de la Purísima Concepción. Se hundieron dos casas, una de ellas ocupada por su propietaria Rosa García Sánchez, casada, de 48 años de edad, que se halla sepultada y que no ha sido posible rescatar todavía, y la otra, por Josefa Quesada Pérez, de 70 años y su hija, Josefa Ruiz Quesada, de 25, más una hija de ésta, Josefa González Ruiz, de cinco meses y José Ruiz Quesada, hijo de la primera, todos los cuales han sido extraídos, aunque los dos últimos, sin vida. Josefa Quesada y Josefa Ruiz, han recibido asistencia en la Casa de Socorro y después ingresaron en el hospital de la Cruz Roja, con heridas menos graves. También resultaron heridos, aunque no de gravedad, otros vecinos de aquellas viviendas. Marino Galdeano Marín, de 55 años y María Isabel Soler Vida, de doce. Continúan los trabajos para rescatar el cadáver de Rosa García. —Cifra.

El señor Ruiz-Giménez en Lima

Lima, 27. — El ministro español de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha asistido a la apertura del Congreso universitario que se celebra en esta capital, en donde pronunció un discurso que fué acogido con grandes aclamaciones por los catedráticos, intelectuales y estudiantes que concurren al mismo. En un almuerzo dado después en su honor, el ministro español expuso el sistema de educación en España.

Seguidamente, el señor Ruiz-Giménez depositó una corona de flores en el monumento al Mariscal Castilla.

En la embajada española, el ministro recibió a los miembros de las Ordenes Religiosas españolas establecidas en la capital peruana y concurrió después a una gran recepción dada por el embajador señor Gullón y a la que asistieron más de un millar de personas.—Efe.

DIETARIO

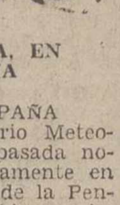
Viernes 29 Octubre de 1954

SANTORAL. — (Día de los Caídos). — Santos: Maximiliano, obispo; Cenobio, pb.; Eusebia, vg.; Jacinto, Lucio, Quinto, Feliciano, mrs.; Valentín; Narciso, Juan, Donato, obispos; Teodoro, ab. (Misa: Del Domingo XX de Pentecostés. Color: Verde).

Sale el sol a las 6'49 horas y se pone a las 17'16 horas. Sale la luna a las 9'19 horas y se pone a las 18'42 horas. Cuarto creciente, el día 3.

REFRAN. — Quien bien quiere, de lejos ve.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 705'3; a las ocho horas de hoy, 705'6. — Temperaturas: Máxima de ayer, 17'2; mínima de hoy, 8'0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, ESE. Humedad relativa media, 82 por 100.

LA MEJOR NOVELA, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN ESPAÑA

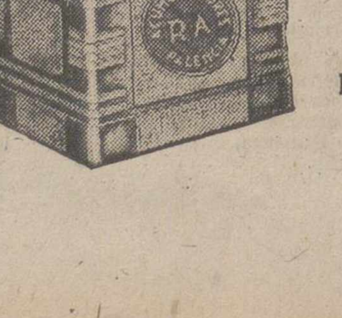
Comunica el Observatorio Meteorológico que durante la pasada noche ha llovido muy ligeramente en algún punto del noroeste de la Península. Al amanecer aparecieron nieblas en la cuenca del Duero.

Habrá nubosidad en el norte de Galicia y algunas lloviznas; nubes altas, de altura media, en el interior y Levante. Bancos de niebla matinales en la meseta.

Temperaturas extremas: Máxima de 29 grados en Alicante y mínima de 4 en Teruel. En Madrid: Máxima de ayer, a las quince horas, 20 grados, y mínima de hoy, 11'4 grados a las seis horas. Presión atmosférica, 710'7 milímetros, a las doce horas.

EFEMERIDES. — 1517: Carlos V, en su viaje primero a España, visita Abia de las Torres, alojándose en una pobre morada. — 1783: Muere el filósofo D'Alembert.—1914: Turquía ataca a Rusia. — 1923: Turquía es República. — 1936: Muere Ramiro de Maeztu. — 1943: Conferencia de Moscú.

AUTOMOVILISTAS



Para su coche, Camión, Omnibus, Tractores

Acumuladores R-A

INMEJORABLE CALIDAD

GARANTIZADOS

Pídalos en los Talleres del Gremio

Fca. Avda Santander

Teléfono, 2227. — PALENCIA